



C.M. FGIC856004  
C.F. 94090760714

Sito: [icalfierigaribaldi.gov.it](http://icalfierigaribaldi.gov.it)

ISTITUTO COMPRENSIVO  
" ALFIERI - GARIBALDI "  
via Galliani - 71121 Foggia  
Plesso Alfieri 0881.726363

Tel. 0881 - 721318  
Fax 0881 - 316619

e-mail: [fgic856004@istruzione.it](mailto:fgic856004@istruzione.it)  
Pec: [fgic856004@pec.istruzione.it](mailto:fgic856004@pec.istruzione.it)

# CURRICOLO

**CURRICOLO VERTICALE**



**DIPARTIMENTI**

# CURRICOLO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO

## Premessa al curricolo verticale

Il curricolo d'istituto esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. È espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica. Con la costruzione del curricolo si sviluppano e organizzano sia la ricerca sia l'innovazione educativa.

Il Curricolo verticale proposto, integrato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, è stato elaborato attraverso il seguente iter di ricerca - azione:

1. Adesione alla rete, secondo quanto stabilito dalle misure di accompagnamento alle Nuove Indicazioni 2012.
2. Determinazione del percorso di ricerca - azione, condiviso nei plessi dell'Istituto Comprensivo.
3. Incontri sull'elaborazione del curricolo verticale, rivolti a tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo.
4. Attività del gruppo di progetto e del gruppo di ricerca – azione attraverso:
  - a. Analisi o matrice SWOT (per valutare i punti di forza (Strengths), debolezza (Weaknesses), le opportunità (Opportunities) e le minacce (Threats) sull'Istituto Comprensivo.
  - b. Costruzione del curricolo verticale e orizzontale per competenze e per discipline.
  - c. Incontri di riflessione e di condivisione per la costruzione del format per la certificazione delle competenze da parte del gruppo di valutazione. Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione si è addivenuti ad un modello di curricolo verticale che funge da traduzione operativa riguardo alla documentazione nazionale ed europea di riferimento.

Tale curriculum parte:

dalle competenze europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006) e dalla legislazione italiana successiva (D.M. 139/2007);

- dai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari (Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2012) che appartengono al curriculum dei tre ordini dell'istituto
- dall'individuazione di abilità e conoscenze che concretizzano in pratica l'approccio teorico, che sono misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscono la continuità e l'organicità del percorso formativo, anche attraverso la chiara identificazione delle competenze e degli assi culturali

contestualizza, inoltre, le Indicazioni Nazionali facilitando l'individuazione di percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologica tra i diversi ordini di scuola, soprattutto tra le classi-ponte, valorizzando i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio.

Il presente curriculum verticale, con i criteri e i modelli per la certificazione delle competenze, è affidato alle singole scuole dell'Istituto Comprensivo.

Si tratta di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.

Alla base del curriculum verticale elaborato si evidenziano:

- La realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica
- L'impianto organizzativo unitario
- La continuità territoriale
- L'utilizzazione funzionale delle risorse professionali
- L'attenzione alla comunità educante e professionale
- L'uso di metodologie didattiche innovative
- Il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

## Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti).
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...).
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo).
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse.
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio.
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento).
7. Valorizzare la biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri) e di classe.
8. Non sempre separare gli interventi individualizzati dalla didattica curricolare.
9. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca.
10. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

## Competenze chiave

Nel curriculum verticale costruito, il punto di partenza, che è poi il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che

rappresentano un fattore unificante del curriculum, poiché tutti sono chiamati a perseguirle.

Esse sono interrelate, rappresentano i diversi aspetti della competenza, come dimensione della persona e coinvolgono trasversalmente tutte le discipline.

La scelta, che è stata operata, ha tenuto conto delle competenze essenziali a livello europeo "Competenze di Lisbona" e dal dm 139 del 2007 italiano e precisamente nell'all. 2 con l'individuazione di tre campi essenziali per lo sviluppo delle competenze:

1.	<u>Costruzione del Sé (la persona).</u>
2.	<u>Interazioni produttive del Sé con gli altri (il cittadino).</u>
3.	<u>Competenze del Sé con la realtà (il lavoratore).</u>

A tal proposito, il nostro Istituto si prefigge di raggiungere, nei tre ordini di scuola, le competenze di seguito declinate e che rappresentano il contenuto del documento di certificazione delle competenze alla fine della scuola primaria e di quella secondaria di primo grado.

1.	<b>Competenze relative alla costruzione del Sé (la persona)</b>
----	---

- **Imparare ad imparare**: ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro e comprendere quando e come acquisire nuove competenze. (Oggi molti di loro si disperdono perché non possiedono questa competenza);

Il soggetto:

- a. Partecipa attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo;
- b. Organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica;
- c. Comprende se, come, quando e perché in una data situazione (studio, lavoro, altro) sia necessario apprendere/acquisire ulteriori conoscenze/ competenze;
- d. Comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (gruppo, fonti dedicate, strumentazioni).

- **Progettare:** ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati. (Oggi molti di loro vivono senza la consapevolezza della realtà e delle loro potenzialità).

Il soggetto:

- a. Comprende che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo;
- b. Conosce e utilizza le diverse fasi della attività progettuale, programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo;
- c. Sa elaborare progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse; sa valutare i risultati raggiunti;
- d. Sa valutare l'efficienza e l'efficacia del processo attivato e del prodotto ottenuto in termini di costi/benefici, degli eventuali impatti e dei suoi effetti nel tempo.

2.

## Competenze relative alle interazioni Focus produttive del Sé con gli Altri (il cittadino)

- **Comunicare:** ogni giovane deve poter comprendere messaggi di ogni genere e complessità, diversi nella varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. (Oggi i giovani hanno molte difficoltà a leggere, comprendere e a scrivere anche testi semplici in lingua italiana).

Il soggetto:

- a. Comprende messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere (dalla conversazione amicale informale alle interazioni formalizzate) e interviene con correttezza, pertinenza, coerenza;
- b. Comprende messaggi verbali scritti (quotidiani, testi di studio, argomentativi, regolativi, narrativi) e misti (cine, tv, informatica, internet);
- c. Produce messaggi verbali di diversa tipologia, relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, emozioni;
- d. Transcodifica, riproduce messaggi in un codice diverso rispetto a quello con cui li ha fruiti.

- **Collaborare e partecipare**: ogni giovane deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. (Oggi i giovani assumo- no troppo spesso atteggiamenti individualistici e conflittuali, perché non riconoscono il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri).

Il soggetto:

- a. Comprende quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive semplici (io/tu) e complesse (io/voi, gruppo) al fine di apportare un contributo qualificato;
- b. Comprende la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili;
- c. Partecipa attivamente a lavori di gruppo, motivando affermazioni e punti di vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui, e produce lavori collettivi;
- d. Sa motivare le sue opinioni e le sue scelte e gestire situazioni di incomprensione e di conflittualità.

- **Agire in modo autonomo e responsabile**: ogni giovane deve saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. (Oggi spesso i giovani, incapaci di autonomia, agiscono in gruppo per non assumere responsabilità personali).

Il soggetto:

- a. Esprime in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità;
- b. E' consapevole della sua personale identità, dei suoi limiti e delle sue possibilità di studio, di lavoro, di inserimento in sistemi associati organizzati;
- c. Comprende che in una società organizzata esiste un sistema di regole entro cui può agire responsabilmente senza che il personale 'Io' subisca limitazioni di sorta;
- d. Comprende ed accetta il sistema di principi e di valori tipico di una società democratica all'interno dei quali rivendica responsabilmente i suoi diritti e attende ai suoi doveri.

3.

### Competenze relative al rapporto del Sé con la Realtà fisica e sociale (il lavoratore)

- **Risolvere problemi**: ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche nel lavoro e contribuire a risolverle. (Oggi i giovani tendono, spesso, ad accantonare e a rinviare i problemi nel lavoro per la scarsa professionalità nonché per una situazione di malessere esistenziale che vivono nell'incertezza del futuro).

Il soggetto:

- a. Comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando, dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando;
  - b. Ricorre a quanto ha appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove non risolvibili proceduralmente;
  - c. Affronta situazioni problematiche che riguardano il suo vissuto, individuandone le variabili ostative e ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive;
  - d. Tesaurizza quanto ha appreso da soluzioni di problemi da lui effettuate, anche con il concorso di altri, in modo da adottare costantemente criteri dati e date modalità operative a fronte di situazioni nuove ed impreviste.
- **Individuare collegamenti e relazioni**: ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo. (Oggi molti giovani non possiedono questi strumenti).

Il soggetto:

- a. Comprende come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spaziotemporali;
  - b. Comprende come e perché fenomeni, eventi, fatti anche prodotti dall'uomo presentino analogie e differenze sempre riconducibili a sistemi unitari;
  - c. Conosce La differenza che corre tra procedure e processi, tra esiti prevedibili, programmati ed attesi ed esiti non programmati e non prevedibili;
  - d. In un insieme di dati e di eventi individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti la loro natura a volte probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione**: ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. (Oggi molti giovani sono destinatari passivi di una massa enorme di messaggi perché sono sprovvisti di strumenti per valutarli).

Il soggetto:



- a. Comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione;
- b. Comprende che un campo di comunicazione è produttivo quando sono attivi i sei fattori: emittente, ricevente, mezzi e canali, messaggio, codice e referente;
- c. Comprende il ruolo che svolgono all'interno di un campo di comunicazione le funzioni linguistiche e gli atti linguistici;
- d. Comprende le differenze che corrono tra linguaggi numerici discreti e linguaggi analogici continui, anche in relazione alle diverse tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze \*

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei **riferimenti ineludibili per gli insegnanti**, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i **traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese** e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

(\* cf *Indicazioni Nazionali*)

### Obiettivi di apprendimento: abilità e conoscenze \*

Gli **obiettivi di apprendimento** individuano campi del sapere, **conoscenze e abilità** ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

(\* cf *Indicazioni Nazionali*)

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi:

📅 l'intero triennio della scuola dell'infanzia,

📅 l'intero quinquennio della scuola primaria (con un primo step al termine della classe terza)

📅 l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.

## Valutazione e autovalutazione \*

[...] Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri

deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle

Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui **criteri e sui risultati delle valutazioni** effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

Alle singole istituzioni scolastiche spetta, inoltre, **la responsabilità dell'autovalutazione**, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

La condivisione, sia pure a livello territoriale, di modelli di certificazione, oltre a consentire di disporre di un unico strumento valutativo nelle more dell'emanazione del modello ministeriale, consente ai professionisti della scuola una riflessione sull'opportunità della didattica laboratoriale che privilegia il lavoro cooperativo, il tutoraggio, l'apprendimento tra pari, la ricerca-azione, il problem-solving, i compiti di realtà nei quali gli studenti sono protagonisti attivi.

La condivisione dei criteri di valutazione e di certificazione, almeno in ambito territoriale, va nella direzione di una oggettiva e comune grammatica valutativa che consente l'accompagnamento dell'alunno da un ordine di scuola all'altro.

Spetta ai singoli Collegi docenti (e/o Dipartimenti disciplinari) individuare e costruire gli strumenti idonei ad acquisire gli elementi di conoscenza e le evidenze su cui fondare la certificazione.

*(\* cf Indicazioni Nazionali)*

Nell'ottica della valutazione autentica, sono state elaborate le rubriche di valutazione per ogni disciplina e per ogni ordine scolastico dell'Istituto Comprensivo.

## Valutazione nella scuola dell'infanzia

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione avviene in modo spontaneo e continuo, come normale approccio conoscitivo con gli alunni e come acquisizione di informazioni sugli esiti della propria azione didattica. Gli strumenti di valutazione fanno riferimento soprattutto all'osservazione sistematica dei comportamenti e alla documentazione delle esperienze. Nella scuola dell'Infanzia, la funzione della valutazione, tuttavia, è solo pedagogica e orientativa.

## Valutazione nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado

Nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di 1° grado il livello di raggiungimento degli obiettivi cognitivi è indicato dai voti espressi nel documento di valutazione dell'alunno. Senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche e al fine di stabilire un'omologazione di massima in merito all'attribuzione dei voti numerici, come soglia di accettabilità, con particolare riferimento al "sei", si sono stabiliti dei parametri di valutazione meglio esplicitati nel PTOF ai quali si fa espressamente riferimento.

## Livelli di competenza generali

Per la **certificazione delle competenze**, alla fine della classe quinta primaria e della classe terza secondaria di primo grado, il gruppo di lavoro ha ritenuto opportuno adottare le schede proposte dal Ministero della Pubblica Istruzione negli allegati alla C.M. 3 del 13 febbraio 2015 e i seguenti criteri di valutazione in esse esplicitati:

LIVELLI	CRITERI
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## Livelli di valutazione generali

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08 e successive disposizioni, la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri: descritti nel PTOF

<b>VOTO</b>	<b>MISURAZIONE (in relazione agli oda)</b>
<b>10</b>	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.
<b>9</b>	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.
<b>8</b>	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.
<b>7</b>	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi..
<b>6</b>	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva .
<b>5</b>	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.

Per la valutazione del “comportamento” (cfr. legge 169/2008), è prevista la valutazione con voto in decimi per gli studenti della secondaria di I e di II grado. Per gli alunni della scuola primaria la valutazione (cfr. C.M. n. 10 23 gennaio 2009) viene espressa invece con giudizio sintetico, non con voto in decimi). Gli indicatori stabiliti dall'intero gruppo di lavoro sono i seguenti:

- disponibilità al dialogo educativo;
- rispetto dei doveri scolastici;
- collaborazione con i compagni, i docenti e la comunità scolastica;
- rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico, del Regolamento interno d'Istituto.

GIUDIZIO SC PRIMARIA	VOTO IN DECIMI SC SECONDARIA	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
<b>COMPORTAMENTO CORRETTO, RESPONSABILE E COSTRUTTIVO</b>		
<b>OTTIMO</b>	10	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ regolare e serio svolgimento dei compiti</li> <li>✓ comportamento corretto</li> <li>✓ ottima socializzazione e interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe da persona matura e responsabile</li> <li>✓ pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente,</li> <li>✓ consapevole accettazione della diversità,</li> <li>✓ interiorizzazione delle regole di classe, del regolamento d'Istituto, delle norme Disciplina</li> </ul>
<b>COMPORTAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE</b>		
<b>DISTINTO</b>	9	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ottima socializzazione, ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe,</li> <li>✓ pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente,</li> <li>✓ consapevole accettazione della diversità,</li> <li>✓ rispetto delle regole di classe, del regolamento d'Istituto, delle norme di sicurezza</li> </ul>
<b>COMPORTAMENTO CORRETTO</b>		
<b>BUONO</b>	8	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comportamento per lo più corretto ed educato,</li> <li>✓ buona socializzazione e normale partecipazione al funzionamento del gruppo classe,</li> <li>✓ rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente,</li> <li>✓ adeguata accettazione della diversità,</li> <li>✓ osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica</li> </ul>
<b>COMPORTAMENTO NON SEMPRE CORRETTO</b>		

<b>SUFFICIENTE</b>	7	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interventi non sempre pertinenti alle lezioni,</li> <li>✓ comportamento abbastanza corretto nel rapporto con compagni e personale scolastico,</li> <li>✓ socializzazione e collaborazione non sempre adeguate all'interno della classe</li> </ul>
<b>COMPORTAMENTO POCO CORRETTO</b>		
<b>APPENA SUFFICIENTE</b>	6 (1 SOSPENSIONE)	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ frequenti richieste di uscite dall'aula, nei corridoi e fuori dal proprio banco,</li> <li>✓ frequenti episodi di mancanza ai doveri scolastici, negligenza,</li> <li>✓ frequente disturbo delle lezioni,</li> <li>✓ rapporti problematici e comportamento poco corretto verso compagni e personale scolastico, socializzazione e collaborazione scarse nel gruppo classe</li> </ul>
<b>COMPORTAMENTO SCORRETTO</b>		
<b>NON SUFFICIENTE</b>	5	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ assenze frequenti, immotivate,</li> <li>✓ frequenti richieste di uscite dall'aula, nei corridoi e fuori dal proprio banco,</li> <li>✓ episodi persistenti di mancanza ai doveri scolastici, che indicano la volontà di non modificare l'atteggiamento,</li> <li>✓ atti di bullismo,</li> <li>✓ rapporti problematici e comportamento scorretto verso compagni e personale scolastico</li> <li>✓ bassissima socializzazione e funzione negativa nel gruppo</li> </ul>

## Allegati

CURRICOLO VERTICALE IC – TRAGURDI E OdA -  
 CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA PRIMARIA -  
 CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -  
 RUBRICHE DI VALUTAZIONE IC CERTIFICAZIONE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA  
 CERTIFICAZIONE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO. ALFIERI

## PROFILI IN USCITA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'infanzia consolida le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino/a e lo impegna in:

- Prime forme di lettura delle esperienze personali
- Esplorazione e scoperta intenzionale e organizzata della realtà di vita
- Storia e tradizioni locali
- Produrre messaggi, testi e situazioni attraverso più strumenti
- Comprendere, interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze e abilità
- Dimostrare e apprezzare coerenza cognitiva e di comportamenti pratici, intuizione, immaginazione, creatività, gusto estetico e capacità di conferimento di senso.
- Sviluppare il concetto di CITTADINANZA E COSTITUZIONE, basata sull'acquisizione di regole nel saper stare con gli altri, mediante la didattica esperienziale.

Tali finalità si ritrovano nei nuovi orientamenti non come materie o discipline, come negli altri ordini di scuola, ma come campi di esperienza entro i quali vanno orientate tutte le attività della scuola dell'infanzia.

### SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

In particolare, l'organizzazione della scuola cercherà di fornire un'offerta formativa adeguata, nel rispetto delle differenti fasce d'età, affinché, alla fine del percorso sul **piano educativo**, l'alunno sia in grado di:

1. aver cura del materiale, rispettare l'ambiente scolastico, moderare voce e gesti, rispettare le regole, accettare i consigli degli insegnanti, ascoltare chi parla, controllare il proprio modo di esprimersi e la propria ansia, rispettare le affermazioni altrui, accettare le critiche che gli sono rivolte (**Convivenza**);

2. aiutare un compagno in difficoltà, accettare l'aiuto degli altri, lavorare con ogni compagno, mettere i propri risultati a disposizione degli altri, partecipare alla suddivisione dei compiti, impegnarsi nelle attività di gruppo, aiutare l'insegnante nelle attività, farsi carico dei problemi altrui (**Collaborazione**);

3. eseguire puntualmente i compiti assegnati dall'insegnante, chiedere informazioni su quanto sta facendo, seguire anche attività per lui poco interessanti, intervenire nelle discussioni, fare domande pertinenti, proporre alternative e suggerimenti, sviluppare l'attività iniziata (**Partecipazione**);

4. esprimere la propria opinione, confrontarla con quelle altrui e costruire pensieri nuovi, valutare il proprio lavoro e le proprie affermazioni, essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti ed errori, mettere in atto le strategie suggerite dall'insegnante (**Critica ed Autocritica**);

5. portare a termine il lavoro e risolvere problemi in maniera autonoma, sostenere le proprie idee ed opinioni, condividere la scelta di attività ed argomenti da svolgere, acquisire sicurezza dei propri mezzi, assumersi la responsabilità delle proprie azioni, saper gestire l'errore (**Autonomia**);



sul **piano cognitivo** la Scuola si attiverà affinché l'alunno riesca a:

- dimensionare il lavoro in base al tempo a disposizione, scelga ed usi in modo corretto il materiale adatto, intraprenda più attività senza compromettere i risultati, sia preciso, curi la forma ed i particolari, proceda seguendo criteri logici e sistematici, prenda note ed appunti, ricerchi e raccolga informazioni da testi diversi (**Metodo di lavoro**).
- leggere un testo, in modo scorrevole, riferire in forma chiara ed organica i fatti osservati o letti, comunicare per iscritto con buon uso del codice scelto, utilizzare i termini più corretti in un certo contesto, fare uso di vari mezzi espressivi, esprimersi in modo personale ed originale (**Esposizione**).
- conoscere il significato dei termini di uso comune e dei simboli specifici, le regole e le convenzioni delle discipline, riferire un contenuto in forma identica a quella appresa, i contenuti fondamentali delle discipline, riconoscere le situazioni in cui applicare regole e convenzioni (**Conoscenza**).
- spiegare il significato di un contenuto, riassumerlo, determinare il fatto centrale, rielaborarlo in forma diversa da quella appresa, coglierne le inferenze (**Comprensione**).
- usare gli strumenti ed i metodi propri delle discipline, risolvere situazioni problematiche usuali, produrre testi di vario tipo, applicare le regole e le con-venzioni in situazioni nuove, progettare e realizzare materiali, organizzare un lavoro (**Applicazione**).

Per la **realizzazione degli obiettivi educativi**, sono previsti interventi mirati, come i lavori in piccoli gruppi, il lavoro cooperativo, gli incarichi collaborativi, le discussioni di gruppo, la somministrazione di test e questionari, le inchieste, le attività integrative, ma anche i frequenti rapporti con la famiglia.

Per la **realizzazione degli obiettivi cognitivi**, sono previsti inoltre il lavoro individuale autonomo, le produzioni personali, le relazioni individuali e di gruppo, le attività di ascolto e di lettura, discussioni e dibattiti in classe, attività di laboratorio, uso di audiovisivi, uso di strumenti multimediali, utilizzo del metodo della ricerca, visite sul territorio, allestimento e partecipazioni a rappresentazioni teatrali, mostre didattiche



## PROFILI IN USCITA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'infanzia consolida le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino/a e lo impegna in:

- Prime forme di lettura delle esperienze personali
- Esplorazione e scoperta intenzionale e organizzata della realtà di vita
- Storia e tradizioni locali
- Produrre messaggi, testi e situazioni attraverso più strumenti
- Comprendere, interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze e abilità
- Dimostrare e apprezzare coerenza cognitiva e di comportamenti pratici, intuizione, immaginazione, creatività, gusto estetico e capacità di conferimento di senso.
- Sviluppare il concetto di CITTADINANZA E COSTITUZIONE, basata sull'acquisizione di regole nel saper stare con gli altri, mediante la didattica esperienziale.

Tali finalità si ritrovano nei nuovi orientamenti non come materie o discipline, come negli altri ordini di scuola, ma come campi di esperienza entro i quali vanno orientate tutte le attività della scuola dell'infanzia.

### SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

In particolare, l'organizzazione della scuola cercherà di fornire un'offerta formativa adeguata, nel rispetto delle differenti fasce d'età, affinché, alla fine del percorso sul **piano educativo**, l'alunno sia in grado di:

1. aver cura del materiale, rispettare l'ambiente scolastico, moderare voce e gesti, rispettare le regole, accettare i consigli degli insegnanti, ascoltare chi parla, controllare il proprio modo di esprimersi e la propria ansia, rispettare le affermazioni altrui, accettare le critiche che gli sono rivolte (**Convivenza**);

2. aiutare un compagno in difficoltà, accettare l'aiuto degli altri, lavorare con ogni compagno, mettere i propri risultati a disposizione degli altri, partecipare alla suddivisione dei compiti, impegnarsi nelle attività di gruppo, aiutare l'insegnante nelle attività, farsi carico dei problemi altrui (**Collaborazione**);

3. eseguire puntualmente i compiti assegnati dall'insegnante, chiedere informazioni su quanto sta facendo, seguire anche attività per lui poco interessanti, intervenire nelle discussioni, fare domande pertinenti, proporre alternative e suggerimenti, sviluppare l'attività iniziata (**Partecipazione**);

4. esprimere la propria opinione, confrontarla con quelle altrui e costruire pensieri nuovi, valutare il proprio lavoro e le proprie affermazioni, essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti ed errori, mettere in atto le strategie suggerite dall'insegnante (**Critica ed Autocritica**);

5. portare a termine il lavoro e risolvere problemi in maniera autonoma, sostenere le proprie idee ed opinioni, condividere la scelta di attività ed argomenti da svolgere, acquisire sicurezza dei propri mezzi, assumersi la responsabilità delle proprie azioni, saper gestire l'errore (**Autonomia**);



sul **piano cognitivo** la Scuola si attiverà affinché l'alunno riesca a:

- dimensionare il lavoro in base al tempo a disposizione, scelga ed usi in modo corretto il materiale adatto, intraprenda più attività senza compromettere i risultati, sia preciso, curi la forma ed i particolari, proceda seguendo criteri logici e sistematici, prenda note ed appunti, ricerchi e raccolga informazioni da testi diversi (**Metodo di lavoro**).
- leggere un testo, in modo scorrevole, riferire in forma chiara ed organica i fatti osservati o letti, comunicare per iscritto con buon uso del codice scelto, utilizzare i termini più corretti in un certo contesto, fare uso di vari mezzi espressivi, esprimersi in modo personale ed originale (**Esposizione**).
- conoscere il significato dei termini di uso comune e dei simboli specifici, le regole e le convenzioni delle discipline, riferire un contenuto in forma identica a quella appresa, i contenuti fondamentali delle discipline, riconoscere le situazioni in cui applicare regole e convenzioni (**Conoscenza**).
- spiegare il significato di un contenuto, riassumerlo, determinare il fatto centrale, rielaborarlo in forma diversa da quella appresa, coglierne le inferenze (**Comprensione**).
- usare gli strumenti ed i metodi propri delle discipline, risolvere situazioni problematiche usuali, produrre testi di vario tipo, applicare le regole e le con-venzioni in situazioni nuove, progettare e realizzare materiali, organizzare un lavoro (**Applicazione**).

Per la **realizzazione degli obiettivi educativi**, sono previsti interventi mirati, come i lavori in piccoli gruppi, il lavoro cooperativo, gli incarichi collaborativi, le discussioni di gruppo, la somministrazione di test e questionari, le inchieste, le attività integrative, ma anche i frequenti rapporti con la famiglia.

Per la **realizzazione degli obiettivi cognitivi**, sono previsti inoltre il lavoro individuale autonomo, le produzioni personali, le relazioni individuali e di gruppo, le attività di ascolto e di lettura, discussioni e dibattiti in classe, attività di laboratorio, uso di audiovisivi, uso di strumenti multimediali, utilizzo del metodo della ricerca, visite sul territorio, allestimento e partecipazioni a rappresentazioni teatrali, mostre didattiche

## CURRICOLO ORIZZONTALE – SCUOLA PRIMARIA

### AREE DISCIPLINARI

Al fine di sfruttare meglio i collegamenti interdisciplinari e rispettare nello stesso tempo l'unitarietà dell'insegnamento le discipline sono raggruppate per aree:

- 1. AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA:** italiano, inglese, arte e immagine, musica, educazione fisica
- 2. AREA SCIENTIFICO- LOGICO-MATEMATICA:** matematica, scienze, tecnologia.
- 3. AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA:** storia, geografia, cittadinanza e costituzione, religione.

Attraverso le competenze disciplinari, declinate in conoscenze e abilità, il curricolo mira a raggiungere gli OdA e i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dal curricolo d'Istituto.

**1. AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

ITALIANO		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Ascolta e comprende comunicazioni orali e semplici narrazioni.</i>  <i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      Ascoltare e comprendere le comunicazioni orali dei compagni relative ad esperienze personali e collettive.                      Ascoltare e comprendere racconti.                      Ascoltare e memorizzare filastrocche, poesie, semplici scioglilingua.                      Ascoltare e comprendere le indicazioni relative al lavoro scolastico.                      Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.                      Brevi racconti.                      Vissuti personali e/o collettivi.                      Consegne, istruzioni, richieste</p>
<p><i>Legge e comprende parole, frasi, brevi e semplici testi, cogliendone le informazioni principali.</i></p>	<p><b>Lettura</b>                      Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.                      Leggere una frase in modo scorrevole e comprenderne il significato.</p>	<p>Tecniche di lettura.                      Parole e frasi riferite a vissuti personali.                      Brevi testi narrativi e descrittivi.                      La funzione dei segni di punteggiatura forte</p>
<p><i>Scrive semplici frasi per comunicare legate alla diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</i></p>	<p><b>Scrittura</b>                      Scrivere parole sempre più complesse.                      Scrivere brevi frasi riferite al vissuto personale.                      Scrivere brevi didascalie riferite ad immagini singole e/o in sequenza.                      Riordinare parole per comporre frasi correttamente strutturate.                      Formulare per iscritto risposte correttamente strutturate.</p>	<p>Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe.                      Costruzione di frasi.                      Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive.</p>

<i>Capisce e utilizza i vocaboli di nuova acquisizione</i>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il patrimonio lessicale personale	-Parole non note.
<i>Svolge semplici osservazioni e riflessioni linguistiche su parole e frasi</i>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Discriminare fonemi, Riprodurre grafemi Combinare i grafemi per scrivere parole Riflettere sul significato delle parole, modificando fonemi iniziali, intermedi, finali o con inversione di sillabe. Cogliere la convenzionalità delle regole ortografiche: digrammi, raddoppiamenti, uso della maiuscola, sillabe.	Fonemi vocalici e consonantici. Corrispondenza fonema-grafema. Manipolazione di frasi, parole, sillabe e fonemi. Discriminazione di digrammi e trigrammi riferiti ai rispettivi grafemi. I diversi codici scritti: stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo. Raddoppiamento, apostrofo e accento nei casi più semplici.

## ITALIANO

### Classi seconde

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali.</i>	<b>Ascolto e parlato</b> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante: istruzioni, indicazioni di lavoro, spiegazioni ed esortazioni. Comunicare spontaneamente i propri bisogni. Intervenire in una conversazione libera e guidate, rispettando il proprio turno e con pertinenza. Verbalizzare oralmente una breve sequenza narrativa di tipo iconico rispettando l'ordine cronologico	Le regole della conversazione. Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. Vissuti personali e/o collettivi. Consegne, istruzioni, richieste, avvisi.

<p><i>Legge e comprende brevi e semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p>	<p><b>Letture</b> Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo il significato globale. Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). Leggere in modo espressivo.</p>	<p>Strategie di lettura. Tecniche di memorizzazione. Lettura e comprensione di brevi e semplici testi. Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura di poesie e filastrocche. Giochi con le rime.</p>
<p><i>Scrive frasi e brevi testi, completi degli elementi essenziali, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i></p>	<p><b>Scrittura</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia. Produrre semplici testi di vario tipo connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con l'aiuto di immagini. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convinzioni ortografiche.</p>	<p>Composizione e scomposizione di parola usando unità sillabiche anche complesse. Scrittura spontanea e sotto dettatura. Creazione di storie per immagini. Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</p>
<p><i>Capisce e utilizza i vocaboli di nuova acquisizione</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il patrimonio lessicale personale.</p>	<p>Parole non note</p>
<p><i>Svolge semplici osservazioni e riflessioni linguistiche su parole e frasi</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Consolidare la conoscenza e l'uso dell'alfabeto e dell'ordine alfabetico. Conoscere e utilizzare alcune convenzioni ortografiche. Conoscere, usare e discriminare i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi. Collocare azioni e accadimenti nel tempo presente, passato, futuro. Acquisire abilità di grafismo in corsivo.</p>	<p>FONOLOGIA E ORTOGRAFIA C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU; gruppi consonantici, raddoppiamenti, scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici. MORFOLOGIA Parti variabili del discorso: articoli determinativi/indeterminativi; nomi (persona/animale/cosa; comuni / propri, singolari/plurali, maschili/femminili); aggettivi qualificativi; verbi (presente, passato, futuro). Concordanza tra le parti della frase.</p>

## ITALIANO

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Comprende il contenuto di testi ascoltati e ne riconosce la funzione individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.                      Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.                      Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.                      Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.                      Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.                      Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione                      Dialoghi, conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta, su temi preordinati e/o di studio.                      Domande e risposte complete e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.                      Testi narrativi, descrittivi e informativi.                      Vissuti personali e/o collettivi.                      Consegne, istruzioni, richieste.                      Resoconti, relazioni, interviste</p>
<p><i>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso brevi testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.</i></p>	<p><b>Lettura</b>                      Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.                      Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;                      Comprendere il significato di parole non note in base al testo.                      Leggere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Tecniche di lettura                      Componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo), in particolare nei testi espressivo - poetici.                      Testi narrativi: funzione del racconto ed elementi essenziali (situazione iniziali, svolgimento, conclusione), tempi, luoghi, personaggi principali e secondari.                      La struttura base della fiaba: protagonista, antagonista, aiutante, elemento magico, lieto fine.</p>

	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Testi descrittivi di persone, animali e cose: raccolta di dati sensoriali e loro collocazione in schemi e tabelle. Filastrocche e poesie per l'infanzia: versi strofe e rime.</p>
<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i></p>	<p><b>Scrittura</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la grafia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Storie per immagini: didascalie relative a sequenze illustrate Racconto di esperienze personali e produzioni di testi efficaci e significativi. Testi narrativi: manipolazioni come completamento e trasformazione. Testi descrittivi di persone, di animali e cose: uso di dati sensoriali e di movimento. Brevi racconti realistici e fantastici (fiaba, favola, miti e leggende). Filastrocche e poesie: manipolazioni e parole in rime.</p>
<p><i>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Il dizionario: funzioni e uso. I testi da leggere o da ascoltare. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia).</p>



<p><i>Conosce l'ortografia, riflette sul lessico, riconosce alcune categorie grammaticali e sintattiche</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>ORTOGRAFIA: Conoscenze ortografiche di base MORFOLOGIA (analisi grammaticale): Il nome: comune/proprio; maschile/femminile e invariabile; singolare/plurale. L'articolo: determinativo/indeterminativo Le preposizioni semplici e articolate. Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenza del verbo. L'aggettivo qualificativo. SINTASSI (analisi logica): La frase minima: soggetto e predicato.</p>
---	--	--

ITALIANO		
Classi quarte		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> <i>Comprende il contenuto di testi ascoltati e ne riconosce la funzione individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione formulando domande e dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto attivo. Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità. Registri linguistici negli scambi comunicativi. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi.... Lecture dell'insegnante.</p>

	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare esperienze in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
<p><i>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.</i></p> <p><i>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.</i></p>	<p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana</p>	<p>Letture individuali di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). Letture, comprensione, distinzione e analisi di testi di diverso genere. Letture silenziose e tecniche di memorizzazione. Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee. Avvio alla parafrasi di un testo poetico. Pianificazione elementare di un testo</p>

	contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	
<i>Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi completandoli, trasformandoli.</i>	<p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi funzionali narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie). Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) Curare la grafia.</p>	<p>Produzione di testi ortograficamente corretti, coerenti e coesi: narrativi realistici, narrativi fantastici (favole, miti, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi poetici (calligramma, acrostici...) Sintesi di racconti. Rielaborazione creativa. Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). Brevi istruzioni di un'attività ludica: un gioco, produzione di un oggetto, regole della vita scolastica.</p>
<i>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli, capisca e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Uso del dizionario e lessico multimediale come strumenti di consultazione. I testi da leggere o da ascoltare. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia). Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
<i>Conosce l'ortografia, riflette sul lessico, riconosce alcune categorie grammaticali e sintattiche</i>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>            Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).            Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).            Riconoscere se una frase è sì o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi).            Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.            Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per scrivere in modo corretto.</p>	<p>COMUNICAZIONE:            Elementi fondamentali della comunicazione (emittente, ricevente, messaggi, canale, codice).            ORTOGRAFIA:            Conoscenze ortografiche di base            MORFOLOGIA (analisi grammaticale):            Il nome: comune/proprio; maschile/femminile e invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.            L'articolo: determinativo/indeterminativo            Le preposizioni semplici e articolate.            Pronomi personali            Il verbo: coniugazioni; ausiliari, tempi semplici e composti del modo indicativo            L'aggettivo qualificativo (grado positivo/comparativo/superlativo); gli aggettivi determinativi/possessivi/dimostrativi/indefiniti/numerali/interrogativi ed esclamativi.            SINTASSI (analisi logica):            La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale)            Le espansioni</p>

## ITALIANO

### Classi quinte

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Partecipa a scambi comunicativi</i>	<b>Ascolto e parlato</b>	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e

<p><i>(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione formulando domande e dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.                  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).                  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.                  Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.                  Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed esprimere la propria opinione con un breve intervento.                  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.                  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>dell'ascolto attivo.                  Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità.                  Temi di attualità.                  Registri linguistici negli scambi comunicativi.                  Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.                  Temi di attualità.</p>
	<p><b>Letture</b>                  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.                  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della</p>	

<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<p>comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>Lettura, comprensione, distinzione e analisi di testi di diverso genere.</p> <p>Lettura silenziosa e tecniche di memorizzazione.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo.</p> <p>Fatti, situazioni, fenomeni correlati alle discipline antropiche e scientifiche</p>
<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere idee, organizzarle per spunti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,</p>	<p>Scrittura ortograficamente corretta di testi coerenti e coesi di diverso genere.</p> <p>Progettazione di testi in ordine alla richiesta.</p> <p>Brevi racconti autobiografici.</p> <p>Brevi testi regolativi (un gioco, produzione di un oggetto ...)</p> <p>La lettera (formale e/o informale).</p>

	<p>situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Curare la grafia.</p>	<p>Il diario (pagine di diario personale). Rielaborazione creativa. Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). Il linguaggio del fumetto. Sintesi di racconti e argomenti di studio</p>
<p><i>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario</p>	<p>Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legate alle discipline di studio. Uso del dizionario e lessico multimediale come strumenti di consultazione.</p>

	<p>fondamentale e di quello ad alto uso).                  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).                  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.                  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.                  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.                  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
<p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>                  Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.                  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).                  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).                  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.                  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le</p>	<p><b>ORTOGRAFIA:</b>                  Conoscenze ortografiche di base  <b>MORFOLOGIA (analisi grammaticale):</b>                  Il nome                  L'articolo:                  determinativo/indeterminativo/partitivo                  Le preposizioni semplici e articolate.                  Gli aggettivi.                  Pronomi personali; dimostrativi; indefiniti; possessivi; numerali; esclamativi; interrogativi; relativi.                  Il verbo: coniugazioni e persone del verbo modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.                  Le congiunzioni (tipologie e utilizzo)  <b>SINTASSI (analisi logica):</b>                  La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale)</p>



	<p>congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Le espansioni</p> <p>Il complemento oggetto</p> <p>Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</p>
--	--	--

## INGLESE

### Classi prime

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprende brevi messaggi orali.</i></p> <p><i>Riconosce e memorizza semplici parole scritte.</i></p> <p><i>Ripete semplici parole</i></p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <p>- Comprendere semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <p>- Riconoscere semplici parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Interazione orale</b></p> <p>- Interagire in modo semplice con un compagno nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali.</p>	<p>- Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello – Hi – Good bye</i>).</p> <p>- Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is..</i>).</p> <p>- Presentarsi (<i>I'm...</i>).</p> <p>- Identificare i numeri da 1 a 10.</p> <p>- Identificare i colori.</p> <p>- Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>).</p> <p>- Identificare oggetti scolastici.</p> <p>- Identificare animali domestici.</p> <p>- Riconoscere e ripetere termini e formule aurali relativi ad alcune festività (Halloween</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Christmas – Easter).</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul>
--	--	---

INGLESE		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprende brevi messaggi orali.                      Riconosce e memorizza semplici parole scritte.                      Ripete frasi memorizzate inerenti il proprio ambiente                      Riproduce parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.</i></p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b>                      - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b>                      - Comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Interazione orale</b>                      - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.                      - Partecipare ad una canzone attraverso il mimo.</p> <p><b>Produzione scritta</b>                      -Riprodurre parole e semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli e animali.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>- Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata.</li> <li>- Identificare animali della fattoria. (<i>What is it? It's a...</i>)</li> <li>- Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (<i>What's your favourite...? It's...</i>)</li> <li>- Identificare numeri e contare fino a 20</li> <li>- Chiedere e dire l'età</li> </ul> <p>(<i>How old are you? I'm...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2</li> </ul>

INGLESE		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprende messaggi orali. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><i>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</i></p> <p><i>Interagisce nel gioco.</i></p> <p><i>Riproduce parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.</i></p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi, biglietti di auguri, parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere e dire il numero di telefono (<i>What's your phone number? It's...</i>).</li> <li>- Identificare numeri e contare fino a 100.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>How many...? There is/are...</i>).</li> <li>- Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a../ they are...</i>).</li> <li>- Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got../I haven't any ...</i>).</li> <li>- Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (<i>It's big/small...</i>).</li> <li>- Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.</li> <li>- Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (<i>I'm sad /happy..</i>).</li> <li>- Chiedere ed esprimere lo stato di salute (<i>How are you? I'm fine,...</i>).</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (<i>Who is he/she? He/she is...</i>).</li> <li>- Identificare le parti del corpo.</li> <li>- Identificare i vari cibi.</li> <li>- Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/I don't like...- Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>).</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween –</li> </ul>

		Christmas – Easter-).
--	--	-----------------------

## INGLESE

### Classi quarte

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p><i>Comprende brevi messaggi scritti e svolge compiti secondo indicazioni date per iscritto.</i></p> <p><i>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in semplici scambi di routine.</i></p> <p><i>Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, correttamente e lentamente.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <p>- Comprendere brevi e semplici messaggi scritti.</p> <p>- Leggere semplici dialoghi, riconoscendo e comprendendo parole e frasi conosciute.</p> <p><b>Interazione orale</b></p> <p>- Porre semplici domande relative alla sfera personale e fornire risposte.</p>	<p>- Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from..</i>).</p> <p>- Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo).</p> <p>- Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/he/she is in/at...</i>).</p> <p>- Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/ She is my friend/ teacher...</i>).</p> <p>- Identificare ed informarsi circa le professioni (<i>I'm a student... What do you do?</i>).</p>

	<p>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e scambiarsi semplici informazioni inerenti la sfera personale, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>-Scrivere brevi e semplici frasi per dare informazioni personali.</p>	<p>stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>).</p> <p>- Identificare i vari capi d'abbigliamento.</p> <p>- Descrivere se stessi e altri in base al vestiario (<i>I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?</i>).</p> <p>- Sapere fare e chiedere lo spelling (<i>How do you spell...?</i>).</p> <p>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).</p>
--	--	---

## INGLESE

### Classi quinte

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti e svolge compiti secondo indicazioni date per iscritto.</p> <p>Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <p>-Comprendere frasi, testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti audio/video (multimediali) cogliendone il significato globale ed identificando nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p><b>Interazione orale</b></p>	<p>- Identificare giorni, mesi, stagioni.</p> <p>- Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>).</p> <p>- Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...</i>).</p> <p>- Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's..</i>).</p> <p>- Identificare edifici, monumenti luoghi d'interesse e negozi della città.</p> <p>- Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra</p> <p>- Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to...? Where's the...? Go straight on/turn</i></p>

	<p>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e scambiarsi semplici informazioni inerenti la sfera personale, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Produzione scritta</b> -Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per raccontare proprie esperienze) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicativa.</p>	<p><i>left...).</i></p> <p>- Chiedere e dire il prezzo ( <i>How much is this...? it's ...</i> ).</p> <p>- Chiedere qualcosa in un negozio ( <i>Can I have...?</i> ).</p> <p>- Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione ( <i>Can you...? I can/I can't ...</i> ).</p> <p>- Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero ( <i>Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday....</i> ).</p> <p>- Chiedere e dire l'ora ( <i>What time is it? It's...</i> ).</p> <p>- Chiedere e dare informazioni circa l'orario ( <i>At what time do you...?At....</i> ).</p> <p>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).</p> <p>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p>
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b>                      ☑ Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.                      ☑ Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.                      ☑ Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<p>☑ Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).                      ☑ Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.                      ☑ Il movimento naturale del saltare.                      ☑ I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.                      ☑ Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p>
<p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico – musicali.</i></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>                      - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.                      – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p>
<p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.</i></p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                      - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio</p>	<p>☑ Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra                      ☑ Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p>

	corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	
<i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico.</i>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza .</b> - <b>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</b> – <b>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</b>	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra

EDUCAZIONE FISICA		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</i>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b> ☑ Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. ☑ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) ☑ Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.  - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	☑ Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). ☑ Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. ☑ Il movimento naturale del saltare. ☑ I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. ☑ Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.  - Il corpo ( respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. ☑ Percorsi misti in cui siano presenti più schemi



		motori in successione.
<i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali</i>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.              – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.              - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</p>
<i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.</i>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.              - Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.              - Giochi competitivi di movimento.</p>
<i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere              Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <p>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.              – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.              - Stare bene in palestra.              - Norme principali per la prevenzione e tutela</p>

EDUCAZIONE FISICA		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b>                      ☑ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</p> <p>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.                      - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.                      - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>☑ Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).                      ☑ Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p>
<p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali.</i></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>                      - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.                      – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.                      - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.                      - Esecuzione di danze popolari.</p>
<p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.</i></p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                      - Conoscere e applicare correttamente modalità</p>	<p>- Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p>

	<p>esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di ruolo.</li> <li>- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul>
<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</i></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stare bene in palestra.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione</li> </ul>

EDUCAZIONE FISICA		
Classi quarte		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma, simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>- La capacità di anticipazione.</li> <li>☑ Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>☑ La capacità di reazione.</li> <li>☑ La capacità di orientamento.</li> <li>☑ Le capacità ritmiche.</li> </ul>

<p><i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> - Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. – Elaborare semplici sequenze di movimento.</p>	<p>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>
<p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.</i></p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria manifestando senso di responsabilità nei confronti degli altri.</p>	<p>- Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minibasket...). - Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. - Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</p>
<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; riconosce principi relativi ad un corretto regime alimentare.</i></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b> -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche.</p>	<p>- Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e sport. - L'importanza della salute.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### Classi quinte

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Sperimenta in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (</p>	<p>☑ Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p>

	<p>correre/saltare, afferrare/lanciare...) -Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>☑ Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. ☑ Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. ☑ Giochi di simulazione.</p>
<p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</i></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> - Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali o collettive.</p>	<p>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>
<p><i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole.</i></p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria manifestando senso di responsabilità nei confronti degli altri. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del caposquadra</p>
<p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; riconosce principi relativi ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b> -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. -Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>	<p>- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte</p>

ARTE E IMMAGINE		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso alcune tecniche e l'uso di materiali diversificati.</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema. -Utilizzare vari materiali e tecniche diverse	- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli. - Composizione con sagome e impronte. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Lettura di immagini tratte da riviste. - Riconoscimento ed uso di materiali diversi.
<i>Si lascia guidare nell'osservazione e nella descrizione di semplici immagini</i>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> - Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	<b>- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</b> - Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. - Lettura di immagini tratte da riviste. - Lettura di immagini: la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche.

ARTE E IMMAGINE		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso alcune tecniche e l'uso di materiali diversificati.</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.	- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli. -La tecnica del puntinismo. - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche

	-Utilizzare vari materiali e tecniche diverse	(le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze). - Percorsi multisensoriali.
<i>Si lascia guidare nell'osservazione e nella descrizione di semplici immagini</i>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> -Osservare e leggere le immagini. -Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche. -Riconoscere colori primari e quelli secondari, i colori caldi e quelli freddi in un'immagine. -Verbalizzare una breve sequenza narrativa di tipo iconico.	- Il punto - La linea - Il colore ( colori caldi e freddi) - Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.

ARTE E IMMAGINE		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini con tecniche, e l'uso di materiali diversificati.</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.	- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. -La tecnica del graffito. - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Percorsi multisensoriali
<i>Si lascia guidare nell'osservazione, nella descrizione e nella lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.</i>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> - Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, spazio).	- Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi nelle fotografie.</li> <li>- I diversi piani di un paesaggio.</li> </ul>
<p><i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto</i></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere un'opera d'arte cogliendone gli elementi stilistici dell'autore.</li> <li>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'opera d'arte: sensazioni, emozioni, riflessioni</li> <li>- Riproduzione di opere d'arte con l'utilizzo di tecniche appropriate dei fondamentali</li> <li>- L'arte rupestre: decodifica dei simboli dell'arte preistorica.</li> <li>- Monumenti e beni artistici del proprio territorio.</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE		
Classi quarte		
COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p><i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi: espressivi, narrativi, comunicativi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti: (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</li> <li>- Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende</li> </ul>
<p><i>Si lascia guidare nell'osservazione, nella descrizione e nella lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.)</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</li> <li>- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</li> <li>- Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio,</li> </ul>



	un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	l'aspetto naturalistico e stagionale). - Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. - Il paesaggio fantastico.
<i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. - Riproduzione di alcune opere. - Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

## ARTE E IMMAGINE

### Classi quinte

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	- I colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso] - Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio ( con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.

<p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica: medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</i></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                  -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.                  -Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, spazio) individuando il loro significato espressivo.                  -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>- Osservazione di quadri di autori noti.                  - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.                  -La tecnica del fumetto</p>
<p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla tutela e conservazione di essi. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>                  - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista.                  - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.                  - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</p>	<p>-Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio                  - Funzione del museo.                  - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.                  -Conoscenza delle opere d'arte presenti nel proprio ambiente, per collocarle in un tempo storico preciso.</p>

MUSICA		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i> <i>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore (aspetto psicologico: gradevole/sgradevole)</li> <li>Riconoscere fonti sonore mediante l'ascolto di suoni e rumori</li> <li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</li> </ul>	Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere; Le onomatopee e i versi degli animali; suoni vicini e lontani;
<i>Esplora l'utilizzo della voce e degli oggetti sonori.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</li> <li>- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo</li> <li>- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere</li> </ul>	Alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti accompagnati da attività motorie e dal suono di alcuni oggetti

MUSICA		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</li> <li>- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici</li> </ul>	I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Il ritmo. Suono, rumore, effetto sonoro; le onde sonore.

<p><i>Esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; esegue semplici brani vocali e strumentali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date</li> <li>- Usare oggetti sonori, strumenti musicali o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo adeguati all'età dei bambini.</li> <li>-La respirazione</li> <li>-Uso creativo della voce, degli strumenti e degli oggetti presenti a scuola</li> <li>-Il coro e i segnali di chi dirige</li> <li>-Sensazioni ed emozioni prodotte dalla musica.</li> </ul>
---	---	--

## MUSICA

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</li> <li>- utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e i diversi parametri sonori.</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo (a carattere denotativo, connotativo, descrittivo, d'autore, ecc.)adeguati all'età dei bambini.</li> <li>-Il coro e i segnali di chi dirige.</li> <li>- Semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)</li> <li>- Il flauto dolce.</li> <li>- Semplici brani strumentali con il flauto.</li> <li>-Le chiavi musicali e in particolare la chiave di violino; il pentagramma; il nome delle note; le figure musicali e la durata dei suoni; il tempo; le figure di silenzio; la battuta.</li> </ul>
<p><i>Ascolta e descrive brani musicali di vario genere.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza di brani musicali appartenenti a differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</li> <li>- Sensazioni ed emozioni prodotte dalla musica, semplici partiture musicali; le prime forme di</li> </ul>

	- Riconoscere gli usi , le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	musica, il ruolo della musica presso i popoli primitivi, i primi strumenti musicali, ritmi e danze ai tempi delle caverne.
--	--	--

MUSICA		
Classi quarte		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>	-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza - Strumenti a percussione (strumentario Orff). -Eseguire semplici brani strumentali con il flauto. - La legatura e il punto
<i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</i>	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani diversi.	La struttura di un brano musicale (introduzione, frase, ritornello, finale, ecc.); valenza narrativa dell'intensità dei suoni; le indicazioni dinamiche; -Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi

## MUSICA

### Classi quinte

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' apparato vocale e il suo funzionamento</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo di canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> <li>- La notazione convenzionale nella cultura musicale italiana.</li> <li>- Le famiglie di strumenti musicali.</li> <li>- Impiego degli elementi di teoria della musica per eseguire semplici brani strumentali (pentagramma, figure di valore, pause musicali...)</li> <li>-la scala e le alterazioni;</li> <li>-Il pc e alcuni software specifici per la musica</li> </ul>
<p><i>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> <li>-La musica nella pubblicità, nelle scene di film, documentari, cartoni animati e videogiochi.</li> </ul>

**2. AREA SCIENTIFICO-LOGICO MATEMATICA**

MATEMATICA		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. Calcola per iscritto e mentalmente con i numeri naturali: unisce, toglie.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>☑ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>☑ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>☑ Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole.</li> <li>☑ Valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>☑ Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</li> <li>☑ Raggruppamento di quantità in base 10..</li> <li>☑ Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse).</li> <li>☑ Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>
<p><i>Osserva la realtà. Ricorda, riconosce e rappresenta semplici forme che si trovano anche in natura o create dall'uomo. Rappresenta semplici percorsi</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>☑ Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>☑ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti topologici. Piano e coordinate cartesiani .</li> <li>☑ La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>- Linee curve aperte e chiuse.</li> <li>- Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>☑ Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici).</li> <li>Forme: quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio.</li> </ul>

<i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni.</i>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</li> <li>☒ Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.</li> <li>☒ L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.</li> <li>☒ Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.</li> </ul>
<i>Legge, analizza, comprende, rappresenta e risolve semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ La situazione problema.</li> <li>☒ Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno-</li> <li>☒ I dati e la domanda del problema.</li> <li>☒ Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ul>



# MATEMATICA

## Classi seconde

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. Calcola per iscritto e mentalmente con i numeri naturali: unisce, toglie, moltiplica e divide.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>☑ Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</li> <li>☑ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>☑ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>☑ Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>☑ Il valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>☑ Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>☑ Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>☑ Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</li> <li>☑ Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>☑ La tavola pitagorica.</li> <li>☑ Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte.</li> <li>☑ Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità.</li> <li>☑ La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>☑ La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> </ul>
<p><i>Denomina, descrive, rappresenta e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>☑ Eseguire semplici percorsi partendo dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Piano cartesiano.</li> <li>☑ Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette.</li> <li>☑ Regioni interne, esterne e il confine.</li> <li>☑ Le simmetrie</li> <li>☑ Le principali figure piane.</li> </ul>

	<p>descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>☑ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia</p>
<p><i>Ricerca, analizza dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni sviluppando deduzioni /ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio delle rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</i></p>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b>                  - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.                  -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Semplici indagini per raccogliere dati e risultati.                   --Rappresentazione grafica di dati raccolti.</p>
<p><i>Legge, analizza, comprende, argomenta, rappresenta e risolve semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p>	<p><b>Problemi</b>                  Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.</p>	<p>La situazione "problema".                  La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno).                  I dati e la domanda del problema.                  Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</p>

## MATEMATICA

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. Calcola per iscritto e mentalmente con i numeri naturali.</i></p>	<p><b>Numeri</b>                      Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...                      Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.                      Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.                      Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.                      Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>-I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.                      Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.                      Relazioni fra numeri naturali.                      Il valore posizionale delle cifre.                      Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.                      Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.                      Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).                      Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.                      Le tabelline: memorizzazione.                      Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100.                      Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica                      Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.                      Le frazioni decimali.                      Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.</p>

<p><i>Confronta, analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni, ne determina misure.                  Utilizza strumenti per il disegno geometrico: righello, squadra.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b>                  Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.                  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.                  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>I principali solidi geometrici.                  Gli elementi di un solido.                  I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).                  Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).                  L'angolo come cambiamento di direzione.                  Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .                  Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.                  Utilizzo del tangram.</p>
<p><i>Ricerca, analizza dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni.                  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b>                  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.                  Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.                  Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.                  Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>	<p>-Classificazione in base a uno, due o più attributi.                  I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione.                  Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.                  Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.                  Eventi certi, possibili, impossibili.                  Calcolo della probabilità di eventi.                  Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.                  Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.                  Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</p>

<p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</i></p>	<p><b>Problemi</b> -Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'uso delle quattro operazioni. Dati sovrabbondanti o mancanti. Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</p>
--	--	--

MATEMATICA		
Classi quarte		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. Calcola per iscritto e mentalmente con i numeri naturali a livelli sempre più complessi.</i></p>	<p><b>Numeri</b> Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Dare stime per il risultato di un'operazione. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. I numeri primi. Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a</p>

	<p>☒ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa.                  Addizioni e sottrazioni con le frazioni.                  Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali.                  Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.                  Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.                  Operazioni coi numeri decimali.</p>
<p><i>Confronta, analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni, ne determina e ne calcola misure.                  Utilizza strumenti per il disegno geometrico: righello, squadra e i più comuni strumenti di misura: metro, goniometro.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b>                  Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.                  Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).                  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.                  Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.                  Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.                  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).                  Determinare il perimetro di una figura.                  Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.                  Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche.                  I triangoli, i quadrilateri.                  Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio.                  Simmetrie, rotazioni e traslazioni.                  I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati                  La perpendicolarità.                  Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione,</p>

		<p>perimetro-area.                  Figure isoperimetriche.                  Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.                  Equi-estensione, utilizzo del tangram.</p>
<p><i>Ricerca, analizza dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni.                  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.                  Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.</i></p>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b>                  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.                  Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.                  Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.                  Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.                  In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.                  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.                  Lettura ed interpretazione di grafici.                  Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale                  Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare.                  Il cambio delle monete.</p>

<p><i>Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito, riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p>	<p><b>Problemi</b> Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Confrontare e discutere le soluzioni proposte. Scegliere strumenti risolutivi adeguati. Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Completare il testo di un problema. Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. Inventare un problema partendo dai dati. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura e statistica; accenni al costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</p>	<p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. Dati e richieste Dati mancanti e sovrabbondanti Dati nascosti e ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</p>
---	---	---



MATEMATICA		
Classi quinte		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. Calcola per iscritto e mentalmente con i numeri naturali a livelli sempre più complessi.</i></p>	<p><b>Numeri</b>                      Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero                      Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.                      Dare stime per il risultato di un'operazione.                      Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.                      Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.                      Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.                      Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.                      Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).                      Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.                      I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.                      Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.                      Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.                      Frazioni (proprie – improprie – apparenti)                      La frazione di un numero e la frazione complementare.                      Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.                      Operazioni con i numeri decimali.                      Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.                      La percentuale, lo sconto                      Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</p>

<p><i>Confronta, analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni, ne determina e ne calcola misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico: righello, squadra e i più comuni strumenti di misura: metro, goniometro.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b>          Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.          Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).          Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.          Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.          Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.          Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).          Determinare il perimetro di una figura.          Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.          Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.          Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. I quadrilateri; calcolo del perimetro.          Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.          Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</p>
<p><i>Ricerca, analizza dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.</i></p>	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.          Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.          Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.          Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.          Passare da un'unità di misura a un'altra,</p>	<p>Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.          Lettura e interpretazione di grafici.          Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.          Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.          Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p>

	<p>limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.                  In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.                  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Peso netto, lordo e tara.</p>
<p><i>Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.                  Descrive il procedimento seguito, riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p>	<p><b>Problemi</b>                  Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.                  Confrontare e discutere le soluzioni proposte.                  Scegliere strumenti risolutivi adeguati.                  Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.                  Completare il testo di un problema.                  Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.                  Inventare un problema partendo dai dati.                  Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.                  Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo – peso netto-tara.</p>	<p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.                  Dati e richieste                  Dati mancanti e sovrabbondanti                  Dati nascosti e ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.                  Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.                  L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.                  La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).                  Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse                  La compravendita.                  Il costo unitario e il costo totale                  Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.                  La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</p>

SCIENZE		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>                      Osservare un fenomeno, un oggetto inanimato e vivente.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      Porre domande coerenti ed effettuare semplici ipotesi.</p> <p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.                      Raggruppare per somiglianze e differenze.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>                      Riconoscere e classificare piante e animali.                      Riconoscere semplici trasformazioni.</p>	<p>Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e viventi.</p> <p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>Primi confronti e classificazioni.</p> <p>Identificazione di alcuni materiali</p> <p>Distinzione tra esseri viventi e non viventi</p> <p>Osservazione dei cambiamenti ambientali</p>

SCIENZE		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>                      Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      Realizzare e descrivere semplici esperienze.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente                      Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali.</p>	<p>Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo.</p> <p>Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine.</p> <p>Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze.</p> <p>Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni.</p> <p>Riconoscimento dei materiali più comuni.</p>

	<p>Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze. Riconoscere semplici trasformazioni.</p>	<p>Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono costruiti. Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza. Distinzione tra esseri viventi e non viventi. Osservazione dei cambiamenti ambientali</p>
--	---	--

SCIENZE		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Osserva, analizza, descrive fenomeni con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante.</i></p> <p><i>Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</i></p> <p><i>Osserva e descrive fatti, argomenta e sostiene le proprie riflessioni riferendosi alla realtà e ai dati di esperienza.</i></p> <p><i>Dimostra di conoscere e adotta comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente che lo circonda.</i></p> <p><i>Espone in forma chiara ciò che ha studiato.</i></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare attraverso interazioni diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari</p>	<p>Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas. Miscugli e soluzioni Il calore L'aria Il terreno I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee Le piante Gli animali: vertebrati invertebrati L'ecosistema Le catene alimentari</p>

	<p>e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	--	--

SCIENZE		
Classi quarte		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Osserva, analizza, descrive fenomeni con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</i></p> <p><i>Formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</i></p> <p><i>Osserva e descrive fatti, argomenta e sostiene le proprie riflessioni riferendosi alla realtà e ai dati di esperienza.</i></p> <p><i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></p> <p><i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>                      Individuare le proprietà di alcuni materiali comuni come ad esempio: consistenza, durezza, peso, trasparenza, elasticità, densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.                      Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure.                      Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>                      Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.                      Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il</p>	<p><b>MATERIA ED ENERGIA</b>                      Acqua, aria, suolo, calore (composizione, proprietà, utilizzo responsabile)</p> <p><b>GLI ESSERI VIVENTI</b>                      Classificazione, relazioni e interdipendenze                      Esseri viventi-ambiente (ecosistemi)</p>

	<p>suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--



SCIENZE		
Classi quinte		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: da solo e/o con l'insegnante o i compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e</i></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc., realizzare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro</p>	<p>La cellula e gli organismi unicellulari.</p> <p>Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</p> <p>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</p> <p>La Terra nello spazio.</p> <p>La differenza fra stelle e pianeti.</p> <p>Il Sistema Solare.</p> <p>I movimenti della Terra e i loro effetti.</p> <p>La Luna.</p> <p>Oltre il Sistema Solare.</p> <p>La composizione della Terra</p>

<p><i>naturale.</i> <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) Informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p>	<p>cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo (rocce, sassi e terricci), osservare le caratteristiche e il ruolo dell'acqua. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. Le relazioni fra le diverse forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali in particolare quelle antropiche.</p>	
--	---	--

TECNOLOGIA		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si lascia guidare nell'esplorazione dell'ambiente circostante</i></p> <p><i>Conosce ed utilizza adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</i></p> <p><i>Realizza oggetti seguendo un progetto. Usa strumenti informatici.</i></p>	<p><b>Vedere e osservare</b>                      Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b>                      Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.                      Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.                      Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b>                      Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.                      Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.                      Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.                      Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.                      Familiarizzare con le strumentazioni informatiche.</p>	<p>Oggetti, strumenti, semplici macchine/meccanismi di uso comune (i bottoni, temperamatite, forbici, giocattoli meccanici, a molla, a batteria;) e le loro caratteristiche (forma, peso, elementi costitutivi, funzione);                      Le principali regole di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali;                      Rilevazione delle parti, dei materiali e della funzione di oggetti e di macchine.                      Progettazione e costruzione di semplici oggetti con materiali vari.                      Comportamenti personali e della classe in diverse situazioni (gioco, procedure di emergenza, lavori di gruppo, raccolta differenziata e rispetto dell'ambiente, ecc.).                      Ricette e procedimenti per la preparazione di alimenti (la macedonia, la spremuta, ecc.).                      Decorazioni e semplici riparazioni.                      Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante.                      Uso delle procedure: accendere e spegnere il computer, usare il mouse e la tastiera, avviare un programma ed uscire da un programma.                      Uso di software e della LIM.</p>

TECNOLOGIA		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si lascia guidare nell'esplorazione dell'ambiente circostante</i></p> <p><i>Conosce ed utilizza adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</i></p> <p><i>Realizza oggetti seguendo un progetto. Usa strumenti informatici.</i></p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>Oggetti, strumenti, semplici macchine/meccanismi di uso comune (il tubo della colla, giocattoli meccanici, a molla, a batteria;) e le loro caratteristiche (forma, peso, elementi costitutivi, funzione); le principali regole di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali;</p> <p>Rilevazione delle parti, dei materiali e della funzione di oggetti e di macchine.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiali vari.</p> <p>Distinzione e denominazione dei meccanismi di input e output.</p> <p>Uso delle procedure: accendere e spegnere il computer, usare il mouse e la tastiera, avviare un programma ed uscire da un programma.</p> <p>Uso di software e della LIM.</p> <p>Il programma Word (o Open Office Writer); il programma Paint (o Open Office Draw)</p> <p>Ricette e procedimenti per la preparazione di alimenti (la macedonia, la spremuta, ecc.).</p> <p>Decorazioni e semplici riparazioni.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>-Approfondire la conoscenza delle strumentazioni informatiche.</li> </ul>	
--	---	--

TECNOLOGIA		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si lascia guidare nell'esplorazione dell'ambiente circostante</i></p> <p><i>Conosce ed utilizza adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</i></p> <p><i>Realizza oggetti seguendo un progetto.</i></p> <p><i>Usa strumenti informatici.</i></p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne</p>	<p>Alcuni oggetti di uso comune a scuola e in casa: (caratteristiche e principi elementari del funzionamento).</p> <p>Grandezze fisiche di elementi e ambienti. Campioni di materiali. Istruzioni per l'uso di oggetti, strumenti e materiali; etichette e simboli. Istruzioni per realizzare prodotti di vario genere; istruzioni sull'esecuzione di procedure. Le principali regole di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. Organizzazione dei dati raccolti dall'osservazione; Realizzazione di manufatti, seguendo istruzioni d'uso. Uso delle procedure: aprire file o cartelle, creare file o cartelle, salvare file o cartelle, stampare.</p>

	<p>possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Approfondire la conoscenza delle strumentazioni informatiche</li> </ul>	<p>Uso di software e della LIM. La posizione delle dita sulla tastiera e la corretta modalità di digitazione Il programma Word (o Open Office Writer); il programma Paint (o Open Office Draw); il programma PowerPoint (o Open Office Impress). Ricette e procedimenti per la preparazione di alimenti (il pane, la mozzarella, ecc.). Decorazioni e semplici riparazioni</p>
--	---	--

TECNOLOGIA		
Classi quarte		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali.</i> <i>Conosce e adopera semplici oggetti d'uso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento</i> <i>Realizza oggetti seguendo un progetto.</i> <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo le etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i></p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso</p>	<p>Analisi delle parti e delle funzioni di semplici macchine. Scomposizione e/o ricomposizione di oggetti. Progettazione e produzione di sequenze operative per la realizzazione di semplici manufatti con l'utilizzo di vari materiali preferibilmente riciclati. Collaudo relativo agli oggetti realizzati e/o in dotazione. Riflessioni su utensili: evoluzione nelle tappe della storia.</p>

<p><i>Si orienta tra i mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato secondo le diverse situazioni.</i></p>	<p>tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>Riflessione sui processi produttivi: evoluzione nelle tappe della storia. Uso di software, didattici e non. Navigazione tra siti sicuri. I criteri per una proficua ricerca su internet. Gli operatori booleani La posizione delle dita sulla tastiera e la corretta modalità di digitazione Il programma Word (o Open Office Writer); il programma Paint (o Open Office Draw); il programma PowerPoint (o Open Office Impress). Applicazioni informatiche utili per lo studio. Ricette e procedimenti per la preparazione di alimenti (il vino, la pasta, dolci tipici, ecc.). Decorazioni e semplici riparazioni.</p>
---	---	--

## TECNOLOGIA

### Classi quinte

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali.</i></p> <p><i>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo rispetto ambientale.</i></p> <p><i>Conosce e adopera semplici oggetti d'uso quotidiano, ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p><i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo le etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i></p> <p><i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i></p> <p><i>Si orienta tra i mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato secondo le diverse situazioni.</i></p> <p><i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i></p>	<p><b>Vedere e osservare</b>                      Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.                      Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.                      Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.                      Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.                      Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b>                      Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.                      Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.                      Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.                      Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.                      Organizzare una gita o una visita ad un museo usando INTERNET per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b>                      Smontare semplici oggetti e meccanismi,</p>	<p>Analisi delle parti e delle funzioni di semplici macchine.                      Scomposizione e/o ricomposizione di oggetti.                      Il riciclaggio di materiali                      Le energie rinnovabili e il rispetto dell'ambiente                      Progettazione e produzione di sequenze operative per la realizzazione di semplici manufatti con l'utilizzo di vari materiali preferibilmente riciclati.                      Verifica del funzionamento degli oggetti realizzati e/o in dotazione.                      Riflessioni su utensili: evoluzione nelle tappe della storia.                      Riflessione sui processi produttivi: evoluzione nelle tappe della storia.                      Uso di software, didattici e non.                      Navigazione tra siti sicuri.                      La posizione delle dita sulla tastiera e la corretta modalità di digitazione                      Il programma Word (o Open Office Writer); il programma Paint (o Open Office Draw); il programma PowerPoint (o Open Office Impress).                      Applicazioni informatiche utili per lo studio.                      Ricette e procedimenti per la preparazione di alimenti.                      Decorazioni e semplici riparazioni.</p>



	<p>apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
--	---	--



<p><i>Riconosce elementi significativi spazio/ temporali del suo ambiente di vita.</i>  <i>Usa gli strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.</i>  <i>Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche</i></p>	<p>ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.  <b>Organizzazione delle informazioni</b>                  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.  <b>Strumenti concettuali</b>                  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  <b>Produzione scritta e orale</b>                  Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Testimonianze                  Documenti                  Fotografie  <b>Storia locale:</b>                  Proverbi                  Tradizioni  <b>Percezione della durata di eventi e azioni.</b>                  - La settimana e il giorno                  - Il mese e l'anno                  - Le stagioni                  - L'orologio: costruzione e lettura delle ore                  - Le successioni                  - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.                  - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.                  - Cambiamenti e trasformazioni.                  - Storia personale.</p>
---	--	--

STORIA		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</i>  <i>Riconosce elementi significativi spazio/ temporali del suo ambiente di vita.</i>  <i>Usa gli strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.</i>  <i>Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</i>  <i>Sa raccontare fatti studiati.</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b>                  Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.                  Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato  <b>Organizzazione delle informazioni</b>                  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p><b>Categorie temporali:</b>                  - Come si misura il tempo                  - Tempo psicologico                  - Tempo lineare                  - Contemporaneità                  - Periodo                  - Durata                  - Il lavoro dello storico  <b>La formazione della terra</b></p>

	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I miti</li> <li>- Le spiegazioni della scienza e della religione</li> <li>- Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</li> </ul> <p><b>I bisogni fondamentali dell'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo fabbrica strumenti</li> <li>- L'uomo impara ad usare il fuoco</li> <li>- L'uomo caccia in gruppo</li> <li>- L'uomo molto "sapiente"</li> <li>- Il culto dei morti</li> </ul> <p><b>La rivoluzione neolitica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dell'agricoltura</li> <li>- L'uomo alleva gli animali</li> <li>- Il villaggio</li> </ul> <p><b>Dalla preistoria alla storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il commercio</li> <li>- Dal villaggio alla città</li> <li>- L'invenzione della scrittura</li> <li>- Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio</li> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Lettura di uno schema logico</li> <li>- Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> </ul>
--	--	--

## STORIA

### Classi quarte

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le</p>	

<p><i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p> <p><i>Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></p> <p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p>	<p>informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali.</p>	<p>I principali aspetti dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura).</p> <p>Elementi di successione, di contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Carte geografiche e luoghi di sviluppo delle civiltà proposte.</p> <p>Civiltà' dei fiumi ( civiltà della Mesopotamia, Egizi, Ebrei)</p> <p>Civiltà' del mare (Fenici, Cretesi, Micenei).</p>
---	---	---

## STORIA

### Classi quinte

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p> <p><i>Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></p> <p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti</p>	<p>I principali aspetti dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura). Elementi di successione, di contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. La linea del tempo Carte geografiche e luoghi di sviluppo delle civiltà proposte. Civiltà greca (Sparta, Atene) Macedoni e Persiani Popoli Italici Civiltà' romana Tracce delle civiltà greca e romana sul territorio locale</p>

	<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali.</p>	
--	--	--

GEOGRAFIA		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori di direzione.</i></p> <p><i>Riconosce e rappresenta graficamente un oggetto in base alla posizione d'osservazione</i></p> <p><i>Esplora gli ambienti circostanti attraverso l'approccio senso-percettivo</i></p> <p><i>Riconosce all'interno dello spazio scuola le funzioni dei vari ambienti</i></p>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p><b>Il linguaggio della geo-graficità</b> Riconoscere e rappresentare graficamente da prospettive diverse oggetti e ambienti noti.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere all'interno della scuola le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</p> <p>La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici</p> <p>Le funzioni dei principali ambienti scolastici</p>

## GEOGRAFIA

### Classi seconde

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori di direzione.</i></p> <p><i>Riconosce e rappresenta graficamente un oggetto in base alla posizione d'osservazione</i></p> <p><i>Esplora gli ambienti circostanti attraverso l'approccio senso-percettivo</i></p> <p><i>Riconosce all'interno dello spazio scuola le funzioni dei vari ambienti</i></p>	<p><b>Orientamento</b>                      Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti con gli indicatori topologici.</p> <p><b>Il linguaggio della geograficità</b>                      Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Leggere e interpretare la pianta dello spazio.</b>                      Paesaggio                      Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>                      Capire che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali, il concetto di punto di riferimento, il significato di direzione e verso, la relatività dei punti di vista.</li> <li>-Direzione e percorsi.</li> <li>-Rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione, l'ingrandimento e la riduzione.</li> <li>- La percezione di uno spazio familiare: l'aula.</li> <li>-I confini dello spazio.</li> <li>-Gli elementi fissi e quelli mobili del territorio</li> <li>- Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc.</li> <li>- Direzione e percorsi.</li> <li>- La funzione dei vari ambienti presenti sul territorio</li> </ul>



## GEOGRAFIA

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p> <p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i></p>	<p><b>Orientamento</b>                      -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p><b>Il linguaggio della geograficità</b>                      Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.                      Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.                      Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b>                      Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.                      Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>                      Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.                      Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Orientamento</p> <p>Organizzatori topologici.</p> <p>Rapporto fra realtà geografica e la sua rappresentazione.</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>Piante e carte</p> <p>Gli spazi in cui si vive</p> <p>Gli elementi fisici e antropici; fissi e mobili; spazi aperti e chiusi</p> <p>Il paesaggio: montagna, lago, fiume, collina, pianura, mare.</p> <p>Destinazione e funzione degli edifici</p>

	cittadinanza attiva.	
--	----------------------	--

## GEOGRAFIA

### Classi quarte

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p> <p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i></p>	<p><b>Orientamento</b>                      Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.                      Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b>                      Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.                      Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p><b>Paesaggio</b>                      Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche</p>	<p>La cartografia                      Carte fisiche, politiche, tematiche                      Il reticolo geografico                      Il planisfero.                      La riduzione in scala                      Simbologia                      I grafici (lettura)                      Paesaggio italiano                      Regione e sistema territoriale                      Le regioni climatiche italiane: orografia, pianura, collina                      Il clima                      Le regioni climatiche                      L' Italia fisica                      I settori di produzione</p>

	<p>in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio contesto geografico.</p>	
--	---	--

GEOGRAFIA		
Classi quinte		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali: "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti ...)</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><b>Paesaggio</b></p>	<p>La cartografia La riduzione in scala I grafici Le tabelle Latitudine e longitudine Italia fisica e politica Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole I settori di produzione I parchi nazionali</p>

<p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</i></p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio contesto geografico.</p>	
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre, e riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù collegandoli al proprio vissuto.</i>	<b>Dio e l'uomo</b> Scoprire la natura come "dono" di Dio Creatore da accogliere e custodire. Riflettere che ogni persona è un "dono". Riconoscere Gesù come "dono" di Dio. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù. Cogliere l'identità di "Gesù Maestro".	Intorno a me tutto è bello. Il mondo è un "dono" da rispettare. La vita è un "dono". Gesù "dono" di Dio agli uomini. Betlemme: il luogo dove Dio realizza le sue promesse. Nazareth: Gesù vive con la sua famiglia. Gerusalemme: Gesù dona la sua vita e risorge. Gli insegnamenti di Gesù.
<i>Riconoscere la Bibbia come libro sacro degli ebrei e dei cristiani.</i>	<b>La Bibbia e le altri fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani della Creazione.	Il libro dove Dio parla agli uomini.
<i>Conosce il significato dei simboli cristiani.</i>	<b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	I luoghi cristiani presenti sul territorio. Le principali feste cristiane. Natale festa della "luce". Pasqua festa della "vita".
<i>Valorizza il proprio vissuto e si apre al confronto interpersonale.</i>	<b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere il proprio ruolo e le proprie qualità.	Io vivo con gli altri. L'amicizia e la collaborazione.

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi seconde

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Osserva, esplora e fa ipotesi nei confronti della realtà ed è consapevole che la religione cristiana ha come ipotesi la persona di Gesù.</i>	<p><b>Dio e l'uomo</b>                      Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio Creatore per le meraviglie del creato.                      Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio.                      Conoscere l'ambiente della nascita e dell'infanzia di Gesù.                      Conoscere la missione, le opere e gli insegnamenti di Gesù.                      Riconoscere in Gesù il Salvatore attraverso l'evento della Pasqua cristiana.</p>	<p>Il creato un "dono" da custodire.                      S. Francesco canta il creato.                      Il Natale evento del compimento delle promesse di Dio.                      I luoghi di Gesù.                      Il messaggio di Gesù.                      Come insegnava Gesù: con le parole (parabole) e i gesti (miracoli).                      Pasqua: Gesù dona se stesso.</p>
<i>Analizza alcune pagine fondamentali del Vangelo.</i>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b>                      Conoscere alcuni personaggi biblici presenti negli eventi della storia di Gesù.                      Acquisire il primo approccio al linguaggio simbolico della Bibbia.</p>	<p>I profeti Maria, Giuseppe e gli apostoli ...                      Linguaggio simbolico.</p>
<i>Riconosce nell'ambiente i segni cristiani.</i>	<p><b>Il linguaggio religioso</b>                      Individuare alcuni segni cristiani presenti nell'ambiente e comprenderne il significato.                      Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio.</p>	<p>La pietà popolare.                      Espressioni di culto nel territorio.                      I gesti della preghiera cristiana.</p>
<i>Riflette sull'insegnamento di Gesù.</i>	<p><b>I valori etici e religiosi</b>                      Riconoscere che l'etica cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>Amare Dio e amare il prossimo senza discriminazione.</p>

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Coglie l'esperienza religiosa di tutti i popoli.</i>	<b>Dio e l'uomo</b> Comprendere che l'uomo da sempre si è interrogato sull'origine della vita. Scoprire il senso religioso degli uomini primitivi. - Analizzare l'esperienza religiosa degli uomini antichi. - Conoscere il modo diverso e complementare come scienza e fede	L'identità dell'uomo. Il senso religioso. La religiosità dei popoli antichi. I miti. Moniteismo-Politeismo. Il Big - Bang. La Bibbia e la creazione.
<i>Conosce il messaggio di salvezza contenuto nella Bibbia.</i>	<b>La Bibbia e le altri fonti</b> - Conoscere la struttura generale della Bibbia. - Riconoscere la Bibbia come il libro sacro degli ebrei e dei cristiani. - Conoscere la Bibbia come documento "ispirato" da Dio. - Conoscere gli eventi della storia della Salvezza. - Conoscere gli elementi essenziali della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.	Composizione, materiale scrittoria della Bibbia. Il linguaggio simbolico. I generi letterari. Gli agiografi. Abramo: la chiamata. Mosè: l'esodo. Giosuè: la conquista della Palestina. Il Seder – L'Eucarestia
<i>Conosce il significato di gesti significativi come espressione di religiosità.</i>	<b>Il linguaggio religioso</b> -Saper analizzare la dimensione storica-religiosa del territorio. -Scoprire le tracce delle religioni antiche del territorio.	Paganesimo-Cristianesimo Le tradizioni come espressioni di religiosità popolare.
<i>Conosce i valori fondamentali dell'etica cristiana.</i>	<b>I valori etici e religiosi</b> -Riflettere sulla identità del cristiano.	Il decalogo e la legge dell'amore a confronto.

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi quarte

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Conoscere l'identità di Gesù storico come il Figlio di Dio.</i>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Rilevare nella persona, nella vita e nelle opere di Gesù, il compimento delle promesse fatte da Dio al suo popolo. Collocare la vicenda di Gesù nel contesto naturale – storico – religioso del suo tempo. Scoprire attraverso gli insegnamenti di Gesù l'amore di Dio per l'umanità. Riconoscere che Gesù rivela l'attualizzazione del "Regno di Dio" con parole e azioni. Individuare la novità cristiana della Resurrezione.</p>	<p>Le profezie messianiche. L'annuncio. Il popolo da cui nacque Gesù. La Palestina: il clima, la flora, la fauna. Il comandamento dell'Amore. I miracoli: segni della presenza di Dio nel mondo. Le parabole: esempi di vita quotidiana. Pasqua centro della fede cristiana.</p>
<i>Conoscere la figura di Gesù testimoniata dalle scritture.</i>	<p><b>La bibbia e le altre fonti</b> Conoscere i momenti fondamentali che hanno preparato la stesura dei Vangeli. Conoscere la figura degli evangelisti. Conoscere le principali testimonianze storico – letterarie di Gesù del suo tempo. Conoscere i momenti più importanti per la diffusione del Vangelo. Acquisire un uso corretto dei Vangeli.</p>	<p>I discepoli ascoltano. Il messaggio di ogni evangelista alle proprie comunità. Le fonti pagane. Le fonti cristiane a confronto. L'esperienza degli Apostoli. La persecuzione dei cristiani. Modalità di consultazione.</p>
<i>Conoscere la scansione dell'anno liturgico e le feste principali. Conosce alcune testimonianze di vita cristiana del passato e del presente</i>	<p><b>Il linguaggio religioso</b> Conoscere la centralità della Pasqua nel messaggio cristiano e nella celebrazione. Decodificare i linguaggi della comunicazione cristiana espressi dalla chiesa come edificio. <b>Valori etici e religiosi</b> Riconoscere nei Santi e nei Martiri progetti riusciti di testimonianza della fede cristiana.</p>	<p>Il triduo pasquale. La chiesa edificio. La Chiesa comunità. I Santi testimoni dell'Amore. Le Beatitudini: la carta di identità di ogni cristiano. I brani del Vangelo che costituiscono una biografia di Maria.</p>



	Conoscere come Maria è modello di vita cristiana.	
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA		
Classi quinte		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Conosce i principi di "FEDE" della religione cattolica. Rielabora fonti religiose cristiane con le altre religioni per un dialogo tra realtà culturali – sociali più ampie.</i></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b>                      Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.                      Acquisire che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre.                      Riconoscere nell'evento della "Pentecoste" la nascita della Chiesa.                      Conoscere il ruolo dello Spirito Santo nella Chiesa.                      Cogliere il significato dei Sacramenti come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.                      Scoprire i principali motivi di separazione tra le chiese cristiane.                      Conoscere gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni e confrontarli con quelli cristiani.                      Scoprire che ogni religione parla di Dio attraverso gesti – parole – simboli.</p>	<p>Le caratteristiche della Chiesa: UNA – SANTA – CATTOLICA -APOSTOLICA                      Il significato della Pasqua: centro della fede cristiana.                      Il Natale della Chiesa.                      La vita dei primi cristiani.                      La diffusione e l'evoluzione del cristianesimo.                      Il mandato degli Apostoli.                      L'istituzione dei Sacramenti.                      I segni visibili di ogni Sacramento.                      Le divisioni della Chiesa cristiana.                      Elementi comuni di ogni religione: fondatore, testi sacri, luoghi di culto, feste principali.                      L'apertura al trascendente</p>

## CURRICOLO ORIZZONTALE – SCUOLA SECONDARIA

### AREE DISCIPLINARI

Al fine di sfruttare meglio i collegamenti interdisciplinari e rispettare nello stesso tempo l'unitarietà dell'insegnamento le discipline sono raggruppate per aree:

- 1. AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA:** italiano, inglese, arte e immagine, musica, educazione fisica
- 2. AREA SCIENTIFICO- LOGICO-MATEMATICA:** matematica, scienze, tecnologia.
- 3. AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA:** storia, geografia, cittadinanza e costituzione, religione.

Attraverso le competenze disciplinari, declinate in conoscenze e abilità, il curricolo mira a raggiungere gli OdA e i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dal curricolo d'Istituto.

**1. AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

ITALIANO		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende il contenuto di testi ascoltati e ne riconosce la funzione individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialoghi, conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta, su temi preordinati e/o di studio.</li> <li>-Domande e risposte complete e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>-Testi narrativi, descrittivi e informativi.</li> <li>-Vissuti personali e/o collettivi.</li> <li>-Consegne, istruzioni, richieste.</li> <li>-Resoconti, relazioni, interviste</li> </ul>

<p><i>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso brevi testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.</i></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>• Dato un testo orale adeguato, identificare, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato, i vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>• Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.</li> <li>• Sostenere tramite esempi il punto di vista proprio e quello degli altri.</li> <li>• Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni adeguate.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</li> <li>• Produrre testi scritti adeguati e arricchire il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura</li> <li>-Componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo), in particolare nei testi espressivo - poetici.</li> <li>-Testi narrativi: funzione del racconto ed elementi essenziali (situazione iniziali, svolgimento, conclusione), tempi, luoghi, personaggi principali e secondari ...</li> <li>-La struttura base della fiaba: protagonista, antagonista, aiutante, elemento magico, lieto fine.</li> <li>-Testi descrittivi di persone, animali e cose: raccolta di dati sensoriali e loro collocazione in schemi e tabelle.</li> <li>-Filastrocche e poesie per l’infanzia: versi strofe e rime.</li> </ul>
<p><i>Scrive testi corretti nell’ortografia chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i diversi tipi di segni e di linguaggi, di principi e meccanismi che regolano la comunicazione</li> <li>• Saper riconoscere e usare correttamente i suoni della lingua italiana, scrivere in modo corretto e riconoscere gli errori</li> <li>• Saper scrivere rispettando le principali regole ortografiche</li> <li>• Arricchire il lessico</li> </ul> <p>Saper riconoscere le categorie grammaticali e</p>	<p>Storie per immagini: didascalie relative a sequenze illustrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconto di esperienze personali e produzioni di testi efficaci e significativi.</li> <li>-Testi narrativi: manipolazioni come completamento e trasformazione.</li> <li>-Testi descrittivi di persone, di animali e cose: uso di dati sensoriali e di movimento.</li> <li>-Brevi racconti realistici e fantastici (fiaba, favola, miti e leggende).</li> <li>-Filastrocche e poesie: manipolazioni e parole in rime.</li> </ul>

	le loro modificazioni: nome e articolo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione	
<i>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>Il dizionario: funzioni e uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I testi da leggere o da ascoltare.</li> <li>-Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia).</li> </ul>
<i>Conosce l'ortografia, riflette sul lessico, riconosce alcune categorie grammaticali e sintattiche</i>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>ORTOGRAFIA:                  Conoscenze ortografiche di base</p> <p>MORFOLOGIA (analisi grammaticale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il nome: comune/proprio; maschile/femminile e invariabile; singolare/plurale.</li> <li>-L'articolo: determinativo/indeterminativo</li> <li>-Le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>-Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenza del verbo.</li> <li>-L'aggettivo qualificativo.</li> </ul> <p>SINTASSI (analisi logica):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La frase minima: soggetto e predicato.</li> </ul>

ITALIANO		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi ( conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Comprende il contenuto di testi ascoltati e ne riconosce la funzione individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione formulando domande e dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l’ascolto.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</li> <li>-Raccontare esperienze in modo essenziale e chiaro rispettando l’ordine cronologico e logico.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie essenziali dell’ascolto attivo.</li> <li>-Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità.</li> <li>-Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>-Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi ecc.....</li> <li>-Lecture dell’insegnante.</li> </ul>

	contesti.	
<p><i>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.</i></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa.</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>- Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</li> <li>-Lettura, comprensione, distinzione e analisi di testi di diverso genere.</li> <li>-Lettura silenziosa e tecniche di memorizzazione.</li> <li>- Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe. Figure retoriche : similitudini, metafore, onomatopee ecc..</li> <li>-</li> </ul>

	italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	
<i>Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi completandoli, trasformandoli.</i>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>-Produrre testi funzionali narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.)</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie).</li> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa.</li> <li>- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di testi corretti, coerenti e coesi: narrativi realistici, letterari, poetici, fantastici, lettera , diario , racconto, autobiografia , biografia ecc...</li> <li>-Sintesi di racconti.</li> <li>- Rielaborazione creativa.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione.</li> </ul>
<i>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli, capisca e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso del dizionario e lessico multimediale come strumenti di consultazione.</li> <li>-I testi da leggere o da ascoltare.</li> <li>-Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia).</li> <li>-Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>



	<p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	
<p><i>Conosce l'ortografia, riflette sul lessico, riconosce alcune categorie grammaticali e sintattiche</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</b></li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</li> <li>- Riconoscere se una frase è sì o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi).</li> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per scrivere in modo corretto.</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE:                  elementi fondamentali della comunicazione (emittente, ricevente, messaggi, canale, codice).</p> <p>ORTOGRAFIA:                  conoscenze ortografiche</p> <p>SINTASSI (analisi logica):                  -La frase: soggetto, predicato (verbale e nominale). I complementi.</p>

ITALIANO		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali “diretti o trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione formulando domande e dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed esprimere la propria opinione con un breve intervento.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>-Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità.</li> <li>-Temi di attualità, testi poetici e letterari.</li> <li>-Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta .</li> </ul>

	<p>e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	
<p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</li> <li>-Lettura, comprensione, distinzione e analisi di testi di diverso genere.</li> <li>-Lettura silenziosa e tecniche di memorizzazione.</li> <li>-Pianificazione di un testo.</li> <li>-Fatti, situazioni, fenomeni correlati alle discipline antropiche e scientifiche</li> </ul>

	<p>prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	
<p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere idee , organizzarle per spunti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrittura ortograficamente corretta di testi coerenti e coesi di diverso genere.</li> <li>- Progettazione di testi in ordine alla richiesta.</li> <li>- Testi regolativi, poetici, letterari e di attualità.</li> <li>- La lettera (formale e/o informale).</li> <li>- Il diario (pagine di diario personale).</li> <li>- Rielaborazione creativa.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> <li>-Il linguaggio del fumetto.</li> <li>-Pianificazione – stesura - revisione degli argomenti di studio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>- Curare la grafia.</li> </ul>	
<p><i>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legate alle discipline di studio.</li> <li>- Uso del dizionario e lessico multimediale come strumenti di consultazione.</li> </ul>

	<p>accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
<p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del periodo, la frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i tratti grammaticali;</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni sintattiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>Sintassi del periodo : la proposizione principale , le coordinate , le reggenti , soggettive , oggettive ecc...</p>

INGLESE/FRANCESE		
Classi prime e seconde		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Competenza 1: LISTENING</i>                      L'alunno comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana, semplici conversazioni informali su temi familiari, informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, (l'interlocutore deve parlare lentamente e chiaramente)</li> <li>- Comprendere le istruzioni rivolte molto lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni</li> </ul>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- famiglia</li> <li>- scuola</li> <li>- luogo di residenza</li> <li>- hobby</li> </ul> <p>Uso del dizionario bilingue                      Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- famiglia</li> <li>- pronomi</li> <li>- aggettivi-numeri</li> </ul> <p>Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi                      Cenni di civiltà e cultura dei paesi in cui si studia la Lingua</p>
<p><i>Competenza 2: SPEAKING</i> Partecipa a conversazioni su argomenti familiari.                      Parla di interessi, sentimenti ed emozioni.                      Descrive esperienze, luoghi e persone.                      Chiede e fornisce informazioni nelle situazioni più comuni che si presentano viaggiando in una zona dove si parla la lingua</p>	<p>Partecipare a conversazioni su argomenti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di interessi, sentimenti ed emozioni</li> <li>- Descrivere esperienze, luoghi e persone</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori: chiedere e fornire informazioni nelle situazioni più comuni della routine quotidiana, fa-</li> </ul>	

<p><i>inglese.</i></p>	<p>cendo d omande e scambiando idee e informazioni</p>	
<p><i>Competenza 3: READING</i>  <i>Comprende in modo globale ed analitico brevi descrizioni o testi.</i>  <i>Identifica informazioni specifiche, sia esplicite che implicite, traendole da testi funzionali .</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase scritta per volta, cogliendo nomi familiari, frasi basilari</li> <li>- Cogliere il senso del contenuto di materiali informativi molto semplici e di brevi e facili descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo</li> </ul>	
<p><i>Competenza 4: WRITING</i>  <i>Produce un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale.</i>  <i>Scrive semplici messaggi per relazionarsi con coetanei.</i>  <i>Usa la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana per compilare moduli ecc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici frasi isolate e semplici messaggi</li> <li>- Descrivere se stesso, cosa fa, dove abita o altre persone, dove abitano, quello che fanno</li> </ul>	



## INGLESE/ FRANCESE

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Competenza 1: LISTENING</i>                      L'alunno comprende messaggi e conversazioni su argomenti prevalentemente noti.</p> <p><i>Competenza 2: SPEAKING</i> Partecipa a conversazioni su argomenti familiari.                      Parla di interessi, sentimenti ed emozioni.                      Descrive esperienze, luoghi e persone.                      Chiede e fornisce informazioni nelle situazioni più comuni che si presentano viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi e conversazioni su argomenti noti: argomenti familiari o inerenti alla scuola e al tempo libero...</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi televisivi radiofonici su avvenimenti di attualità o argomenti che riguardano i propri interessi</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>- Partecipare a conversazioni su argomenti familiari</li> <li>- Parlare di interessi, sentimenti ed emozioni</li> <li>- Descrivere esperienze, luoghi e persone</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori: chiedere e fornire informazioni nelle situazioni più comuni della routine quotidiana, facendo domande e scambiando idee e informazioni</li> </ul>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la salute</li> <li>- indicazioni stradali</li> </ul> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbi, in particolare le forme composte</li> </ul> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi e di brevi lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei paesi in cui si studia la lingua</p>

<p><i>Competenza 3: READING</i>  <i>Comprende in modo globale ed analitico descrizioni e testi. Identifica informazioni specifiche anche su argomenti non noti ed in presenza di termini non conosciuti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, in modo globale ed analitico, descritti e testi</li> <li>- Leggere ed individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano</li> <li>- Leggere ed individuare informazioni specifiche relative a: propri interessi e contenuti di studio di altre discipline, istruzioni per l'uso</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrati in edizioni graduate</li> </ul>	
<p><i>Competenza 4: WRITING</i>  <i>Struttura e produce un testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale. Scrive messaggi formali ed informali. Usa la lingua scritta per compiere questionari e moduli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutturare e produrre un testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale esprimendo sensazioni e opinioni con semplici frasi</li> <li>- Scrivere lettere su argomenti familiari</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA

### Classi prime e seconde

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire correttamente gli esercizi proposti per migliorare le capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità)</li> <li>Gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli</li> </ul>
<i>Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio- temporali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare semplici azioni di: accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ...</li> <li>Controllare gli schemi motori di base in situazioni complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali informazioni relative alle capacità coordinative, di equilibrio e di controllo del corpo nello spazio e nel tempo</li> </ul>
<i>Partecipare attivamente ad attività ludico sportive rispettando le regole</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra</li> <li>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le caratteristiche personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>Gli elementi essenziali dei regolamenti dei giochi sportivi</li> </ul>
<i>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e comunicativi</li> <li>Reinventare la funzione degli oggetti scoprendone differenti utilizzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecniche di espressione corporea</li> </ul>

<i>Utilizzare l'attività motoria a tutela della salute</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature</li> <li>• Eseguire esercitazioni specifiche per il miglioramento del e proprie abilità motorie</li> <li>• Rispettare le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra</li> <li>• Presa di coscienza del e proprie capacità motorie</li> <li>• Il valore del rispetto dei compagni, degli adulti e delle attrezzature</li> </ul>
<i>Orientarsi e svolgere attività sportive in ambiente naturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper orientare la cartina</li> <li>• Eseguire semplici percorsi utilizzando le informazioni fornite dalla legenda</li> <li>• Portare a termine una gara di corsa di orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune attività motorie in ambiente naturale e spazi scolastici (orienteering...)</li> </ul>

EDUCAZIONE FISICA		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in pratica metodologie di allenamento del e capacità condizionali</li> <li>• Saper utilizzare una alimentazione adeguata al 'attività sportiva praticata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Vissuti personali e/o collettivi.</li> <li>• Consegne , istruzioni, richieste, avvisi.</li> </ul>
<i>Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio- temporali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative in situazioni complesse di accoppiamento e combinazione, differenziazione, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva praticata</li> <li>• Il ruolo del ritmo nelle azioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo</li> </ul>	
<i>Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nei giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> <li>• Partecipare a scelte tattiche di squadra</li> <li>• Arbitrare una partita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>• I gesti arbitrali più importanti</li> </ul>
<i>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo attraverso la gestualità</li> <li>• Variare e ristrutturare il movimento per risolvere in modo personale problemi motori e sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione corporea e la comunicazione efficace</li> </ul>
<i>Utilizzare l'attività motoria a tutela della salute</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza</li> <li>• Saper applicare i principi metodologici dell'allenamento</li> <li>• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed i relativi interventi di primo soccorso</li> <li>• I rischi legati al doping</li> </ul>
<i>Orientarsi e svolgere attività sportive in ambiente naturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato cartina e bussola</li> <li>• Compiere scelte di percorso efficaci rapide nelle competizioni di orienteering</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività motorie in ambiente naturale</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### Classi prime

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Percettivo visivo</i></p> <p><i>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.</li> <li>Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le leggi percettive</li> <li>Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche</li> <li>La percezione del punto e della linea</li> <li>La percezione del colore</li> </ul>
<p><i>Leggere e comprendere</i></p> <p><i>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> <li>Leggere in modo guidato le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>Conoscere i linguaggi visivi comprendendone i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto</li> <li>Il segno</li> <li>La linea: tipi, funzioni, espressività della linea</li> <li>Il colore : le proprietà del colore, armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici, l'espressività del colore.</li> <li>I beni culturali e paesaggistici.</li> <li>I principali beni culturali della Puglia</li> <li>I generi iconografici</li> <li>Dall'arte antica all'arte medioevale</li> <li>Il fumetto</li> </ul>

<p><i>Produrre e rielaborare</i></p> <p><i>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi</li> <li>• Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le basi del disegno</li> <li>• Copiare un'immagine</li> <li>• L'ambiente naturale</li> <li>• le tecniche: pastelli, pennarelli, tempere</li> <li>• Realizzare un fumetto</li> <li>• Progettare un manifesto pubblicitario</li> </ul>
--	--	---

## ARTE E IMMAGINE

### Classi seconde

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Percettivo visivo</i></p> <p><i>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato, applicando le leggi della percezione visiva.</li> <li>• Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali funzioni comunicative delle immagini</li> <li>• La percezione della luce e dell'ombra</li> </ul>
<p><i>Leggere e comprendere</i></p> <p><i>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconosce gli elementi principali del</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, volume) individuando il loro significato espressivo .</li> <li>• Individuare le tipologie dei beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma e le variazioni della forma</li> <li>• La composizione: simmetria e asimmetria, modulo, ritmo, linee di forza, peso visivo</li> <li>• I beni culturali e paesaggistici.</li> <li>• I principali beni culturali della Puglia</li> </ul>

<p><i>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</i>  <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p>	<p>artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo autonomo le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Riconoscere e confrontare autonomamente elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Conoscere i linguaggi visivi comprendendone i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi iconografica</li> <li>• Dall'arte medioevale all'arte barocca</li> <li>• La pubblicità</li> </ul>
<p><i>Produrre e rielaborare</i></p> <p><i>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà</li> <li>• Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</li> <li>• Rielaborare in modo autonomo immagini, materiali di uso comune, scritte e parole per creare immagini creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di opere d'arte oggetti di studio</li> <li>• La natura morta</li> <li>• La luce e l'ombra</li> <li>• Le tecniche chiaroscurali</li> <li>• Le tecniche: carboncino, modellazione tridimensionale, la vetrata, il collage</li> <li>• Fotografare i beni culturali e paesaggistici del territorio</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Percettivo visivo</i></p> <p><i>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato, applicando le leggi della percezione visiva.</li> <li>Osservare e descrivere nel modo più efficace utilizzando più metodi tutti gli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anali iconografica e iconologica delle immagini</li> <li>La percezione dello spazio</li> <li>La percezione del movimento</li> </ul>
<p><i>Leggere e comprendere</i></p> <p><i>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</i></p> <p><i>riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, volume, profondità) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline</li> <li>Leggere e interpretare criticamente le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>Riconoscere e confrontare autonomamente elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>Conoscere i linguaggi visivi comprendendone i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale</li> <li>Il dinamismo</li> <li>La tutela e la conservazione dei beni culturali e paesaggistici.</li> <li>Analisi iconografica e stilistica</li> <li>Analisi dei valori espressivi</li> <li>Dall'arte moderna all'arte contemporanea</li> <li>Progettazione grafica</li> </ul>

<p><i>Produrre e rielaborare</i></p> <p><i>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche</li><li>• Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</li><li>• Rielaborare in modo efficace immagini, materiali di uso comune, scritte e parole per produrre immagini creative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduzione di opere d'arte oggetti di studio</li><li>• La prospettiva centrale e accidentale</li><li>• La scomposizione cubista dello spazio</li><li>• Realizzare un acquerello astratto</li><li>• Le tecniche: graffito, acquerello, stampa</li><li>• Progettare un oggetto di design</li></ul>
--	--	--

## MUSICA

### Classi prime

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.</i></p>	<p>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore (aspetto psicologico: gradevole/sgradevole).</p> <p>Riconoscere fonti sonore mediante l’ascolto di suoni e rumori.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p>	<p>Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere;</p> <p>Le onomatopee e i versi degli animali; suoni vicini e lontani;</p>
<p><i>Esplora l’utilizzo della voce e degli oggetti sonori.</i></p> <p><i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</i></p>	<p>Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</p> <p>Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.</p> <p>Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</p>	<p>Alcune tipologie dell’espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti accompagnati da attività motorie e dal suono di alcuni oggetti.</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Suono, rumore, effetto sonoro; le onde sonore.</p>

## MUSICA

### Classi seconde

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; esegue semplici brani vocali e strumentali.</i></p> <p><i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</i></p>	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.                      Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani diversi.</p>	<p>Semplici canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo adeguati all'età dei bambini. La respirazione                      Uso creativo della voce, degli strumenti e degli oggetti presenti a scuola                      Il coro e i segnali di chi dirige                      Sensazioni ed emozioni prodotte dalla musica.</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza                      Strumenti a percussione (strumentario Orff).                      Eseguire semplici brani strumentali con il flauto.                      La legatura e il punto.</p> <p>La struttura di un brano musicale (introduzione, frase, ritornello, finale, ecc.);                      valenza narrativa dell'intensità dei suoni; le indicazioni dinamiche;                      Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi.</p>

## MUSICA

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.</i></p>	<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p> <p>utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l' espressività' e i diversi parametri sonori.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo (a carattere denotativo, connotativo, descrittivo, d'autore, ecc.) adeguati all'età dei bambini.</p> <p>Il coro e i segnali di chi dirige.</p> <p>Semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)</p> <p>Il flauto dolce.</p> <p>Semplici brani strumentali con il flauto.</p> <p>Le chiavi musicali e in particolare la chiave di violino; il pentagramma; il nome delle note; le figure musicali e la durata dei suoni; il tempo; le figure di silenzio; la battuta.</p>
<p><i>Ascolta e descrive brani musicali di vario genere.</i></p> <p><i>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi , le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l' espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p>Conoscenza di brani musicali appartenenti a differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p> <p>Sensazioni ed emozioni prodotte dalla musica.</p> <p>semplici partiture musicali; le prime forme di musica, il ruolo della musica presso i popoli primitivi, i primi strumenti musicali, ritmi e danze ai tempi delle caverne.</p> <p>L' apparato vocale e il suo funzionamento</p> <p>Conoscenza ed utilizzo di canti e brani di varie epoche e generi diversi</p>

<p><i>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali.</i></p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>La notazione convenzionale nella cultura musicale italiana.</p> <p>Le famiglie di strumenti musicali.</p> <p>Impiego degli elementi di teoria della musica per eseguire semplici brani strumentali (pentagramma, figure di valore, pause musicali...)</p> <p>La scala e le alterazioni;</p> <p>Il pc e alcuni software specifici per la musica.</p> <p>Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p> <p>Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</p> <p>La musica nella pubblicità, nelle scene di film, documentari, cartoni animati e videogiochi.</p>
--	--	--

2. AREA SCIENTIFICO-LOGICO MATEMATICA

MATEMATICA		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni, numeri decimali ), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Utilizzare le proprietà del calcolo di base come strategia di calcolo mentale.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di teoria degli insiemi.</li> <li>• Il sistema di numerazione romano.</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale posizionale.</li> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni e proprietà, ordinamento.</li> <li>• Numeri razionali assoluti.</li> </ul>

	<p>numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare le potenze con esponente intero positivo consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Utilizzare opportunamente frazioni equivalenti e/o numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</li> <li>• Saper utilizzare algoritmi, tavole numeriche e calcolatrice per determinare la radice esatta o approssimata di un numero intero o decimale.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
<p><i>Riconoscere, rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche a partire da situazioni reali.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria.</li> <li>• Angoli nel piano. Il sistema di misura sessagesimale.</li> <li>• Il piano euclideo: relazioni tra rette.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali</li> </ul>	
<p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi: media aritmetica.</li> </ul>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• L'indagine statistica: fasi, organizzazione, analisi e rappresentazione dei dati.</li> </ul>
<p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie e il procedimento appropriato utilizzando i linguaggi specifici.</i></p>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper estrapolare i dati di un problema e formalizzarli con un linguaggio matematico essenziale.</li> <li>• Saper utilizzare la rappresentazione grafica come strumento per la risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.</li> <li>• Saper descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Saper esplorare e risolvere problemi utilizzando le frazioni</li> <li>• Saper valutare la veridicità dei risultati ottenuti nella risoluzione del problema.</li> </ul>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione con diagrammi.</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni.</li> </ul>

MATEMATICA		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Utilizzare le proprietà del calcolo di base come strategia di calcolo mentale.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Utilizzare le potenze con esponente intero positivo consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>• I numeri razionali ed operazioni con essi</li> <li>• La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>• La radice quadrata esatta e approssimata</li> <li>• Le proprietà della radice quadrata</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> </ul>

	<p>calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare opportunamente frazioni equivalenti e/o numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata e cubica come operatori inversi dell'elevamento al quadrato e al cubo.</li> <li>• Saper utilizzare algoritmi, tavole numeriche e calcolatrice per determinare la radice esatta o approssimata di un numero intero o decimale.</li> <li>• Saper calcolare il termine incognito di una proporzione applicandone le opportune proprietà.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	
<p><i>Riconoscere, rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche a partire da situazioni reali.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli,</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni</li> <li>• I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari</li> <li>• Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche</li> <li>• Concetto di perimetro e di superficie</li> <li>• La congruenza e l'equivalenza di figure piane</li> </ul>

	<p>quadrilateri, poligoniregolari,).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> </ul>
<p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Proporzionalità diretta ed inversa.</li> <li>• Problemi del tre semplice diretto ed inverso.</li> <li>• La percentuale.</li> </ul>
<p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie e il procedimento appropriato utilizzando i linguaggi specifici.</i></p>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper estrapolare i dati di un problema e formalizzarli con un linguaggio matematico essenziale.</li> <li>• Saper utilizzare la rappresentazione grafica come strumento per la risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.</li> </ul>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La risoluzione dei problemi aritmetici e geometrici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Saper esplorare e risolvere problemi utilizzando le frazioni, le proporzioni.</li> <li>• Saper valutare la veridicità dei risultati ottenuti nella risoluzione del problema.</li> </ul>	
--	---	--

MATEMATICA		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Utilizzare le proprietà del calcolo come strategia di calcolo mentale.</li> <li>• Rappresentare i numeri relativi sulla retta.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di teoria degli insiemi.</li> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni e proprietà, ordinamento.</li> <li>• Numeri relativi.</li> <li>• Calcolo letterale.</li> <li>• Espressioni algebriche numeriche e letterali.</li> <li>• Equazioni di prim grado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare le potenze con esponente intero positivo consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni e procedimenti di calcolo letterale</li> </ul>	
<p><i>Riconoscere, rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche a partire da situazioni reali.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Il teorema di Pitagora</li> <li>• Concetto di similitudine. Teoremi di Euclide.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>• Il concetto della tridimensionalità.</li> <li>• Angoli nello spazio.</li> <li>• Poliedri e solidi di rotazione e loro proprietà.</li> <li>• Superficie, volume e peso di solidi semplici, composti e cavi.</li> </ul>

	<p>assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizione e proprietà di cerchio e circonferenza.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Calcolare le aree e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	
<p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>• Esprimere le relazioni di proporzionalità tramite funzioni e usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> <li>• Conoscere le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi: moda,</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Proporzionalità diretta ed inversa: funzioni e grafici.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percentuale.</li> <li>• L'indagine statistica: fasi, organizzazione, analisi e rappresentazione dei dati.</li> <li>• Eventi aleatori e probabilità.</li> </ul>

	<p>mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e calcolarne la probabilità.</li> <li>• Saper esprimere la probabilità mediante frazioni, numeri decimali e percentuali.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili e incompatibili.</li> </ul>	
<p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie e il procedimento appropriato utilizzando i linguaggi specifici.</i></p>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper estrapolare i dati di un problema e formalizzarli con un linguaggio matematico essenziale.</li> <li>• Saper descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Saper esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.</li> <li>• Saper valutare la veridicità dei risultati ottenuti nella risoluzione del problema.</li> </ul>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La risoluzione dei problemi algebrici e geometrici</li> </ul>



SCIENZE		
Classi prime		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e anche modellizzazioni</i></p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, passaggi di stato.</li> <li>• <b>Scienze della Terra</b></li> <li>• Realizzare esperienze per riconoscere, le proprietà di aria acqua e suolo.</li> <li>• Schematizzare le fasi delle esperienze eseguite.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: energia, temperatura e calore.</li> <li>• La teoria atomica della materia, i tre stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato.</li> <li>• <b>Scienze della Terra</b></li> <li>• La composizione e le proprietà di aria, acqua e suolo</li> </ul>
<p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</i></p>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, anche mediante realizzazione di esperienze (differenze tra cellula animale e vegetale)</li> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi effettuando attività sia a scuola</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura dei viventi</li> <li>• Viventi e non viventi. Classificazione dei viventi</li> <li>• Biodiversità</li> </ul>

	<p>che in musei scientifici-naturalistici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li><li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li></ul>	
<p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</i></p>	<p><b>Biologia</b> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p><b>Biologia</b> Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>

SCIENZE		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e anche modellizzazioni</i></p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisico-chimici fondamentali quali: massa, peso, concentrazione in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Realizzare esperienze e schematizzare le fasi delle esperienze eseguite</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: massa, peso, concentrazione ed energia.</li> <li>• Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</li> </ul>

<p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</i></p>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modellizzare ambienti naturali precisando le strette interrelazioni tra fattori biotici e fattori abiotici.</li> <li>• Osservare analizzare ambienti naturali sul campo e/o nei musei scientifico – naturalistici</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente, adattamenti</li> </ul>
<p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</i></p>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modellizzare ambienti naturali precisando le strette interrelazioni tra fattori biotici e fattori abiotici.</li> <li>• Osservare analizzare ambienti naturali sul campo e/o nei musei scientifico – naturalistici</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Acquisire informazioni a proposito della anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente, adattamenti</li> <li>• Gli organi e le ghiandole che fanno parte di alcuni sistemi/apparati del corpo umano</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute</li> </ul>

	personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	
--	--	--

SCIENZE		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e anche modellizzazioni</i></p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze e schematizzare le fasi delle esperienze eseguite.</li> <li>Utilizzare correttamente il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili. Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di un circuito elettrico</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di fisica: velocità, densità, forze, leve ed energia elettrica.</li> </ul>

<p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</i></p>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li> <li>• Individuare sul planisfero alcune zone al alto rischio sismico e alcune situazioni problematiche causate dall'intervento dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di astronomia: sistema solare; i moti della Terra, fasi lunari;</li> <li>• Fenomeni astronomici: eclissi</li> <li>• Elementi di geologia; struttura della Terra e sua morfologia, fenomeni tellurici</li> </ul>
<p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</i></p>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e comprendere il ruolo di coordinamento e controllo realizzato dai sistemi nervoso ed endocrino; evitare consapevolmente i danni derivanti dalle tossicodipendenze.</li> <li>• Acquisire informazioni relative alla anatomia e fisiologia degli apparati della riproduzione ed alla trasmissione dei caratteri</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi e le ghiandole che fanno parte degli apparati del corpo umano: sistema nervoso, endocrino.</li> <li>• Gli apparati della riproduzione.</li> <li>• Elementi di genetica: gli acidi nucleici. Le leggi di Mendel. Le malattie ereditarie.</li> </ul>

	ereditari-	
--	------------	--

## TECNOLOGIA

### Classi prime

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Distinguere i vari materiali con cui sono prodotti gli oggetti; classificare le caratteristiche; riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di trasformazione di beni.</i></p> <p><i>Essere in grado di individuare quali oggetti rappresentare in proiezione ortogonale.</i></p> <p><i>Conoscere gli alimenti; essere in grado di seguire un regime alimentare sano ed</i></p>	<p>Usare correttamente termini specifici degli argomenti trattati;                      Saper riconoscere le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali studiati;                      Sperimentare attività per l'uso ed il riciclo dei materiali</p> <p>Saper rappresentare figure geometriche piane, solidi in proiezioni ortogonale;</p> <p>Calcolare il valore energetico di un cibo;</p> <p>Riflettere e progettare acquisti di prodotti</p>	<p>Tecnologia dei materiali: metalli, materiali da costruzione, plastica;                      Tecniche di costruzione degli edifici</p> <p>Conoscere il metodo delle Proiezioni Ortogonali</p> <p>Conoscere quali sono e come vengono classificati i nutrienti</p> <p>Conoscere quanti e quali sono i gruppi degli alimenti</p> <p>Conoscere quali sono le regole per una sana ed</p>

<p><i>equilibrato;</i></p> <p><i>essere in grado di scegliere gli alimenti sapendo leggere le etichette.</i></p>	<p>stagionali;</p> <p>Leggere le etichette alimentari</p>	<p>equilibrata alimentazione</p> <p>Conoscere i rischi derivati dall’obesità</p> <p>Conoscere le disposizioni di legge in merito all’etichettatura dei prodotti alimentari.</p>
--	---	---

TECNOLOGIA		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Essere in grado di smaltire gli oggetti in base alle materie prime utilizzate.</i></p> <p><i>Essere in grado di applicare le regole per seguire un regime alimentare sano ed equilibrato.</i></p>	<p>Usare correttamente termini specifici degli argomenti trattati;</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali studiati;</p> <p>Sperimentare attività per l’uso ed il riciclo dei</p>	<p>Tecnologia dei materiali: fibre tessili, metalli, materiali da costruzione, plastica;</p> <p>Tecniche di costruzione degli edifici.</p> <p>Alimentazione.</p> <p>Proiezioni ortogonali;</p> <p>Disegno tecnico;</p>



<p><i>Essere in grado di individuare quali oggetti rappresentare in proiezione ortogonale, utilizzando anche programmi Paint e Word.</i></p> <p><i>Saper rappresentare dati statistici</i></p>	<p>materiali. Calcolare il valore energetico di un cibo; Riflettere e progettare acquisti di prodotti stagionali; Leggere le etichette alimentari.</p> <p>Saper rappresentare figure geometriche piane, solidi in proiezione ortogonale; Saper sviluppare e costruire un solido geometrico; Uso corretto di programmi informatici. Essere in grado di scegliere il tipo di grafico più adatto alla rappresentazione dei dati.</p>	<p>Sviluppo dei solidi. Grafici: istogramma, ortogramma, areogramma, ecc.</p>
--	---	---

TECNOLOGIA		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Essere in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni con l'ambiente e i settori economici dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili;</i></p> <p><i>Essere in grado di comprendere come l'utilizzo</i></p>	<p>Saper analizzare vantaggi e svantaggi dell'uso delle fonti non rinnovabili;</p> <p>Saper analizzare i problemi legati allo smaltimento delle scorie radioattive.</p> <p>Saper analizzare vantaggi e svantaggi dell'uso</p>	<p>Conoscere il concetto di energia.</p> <p>Conoscere la classificazione delle fonti energetiche.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei combustibili fossili e la loro classificazione.</p>

<p><i>delle fonti rinnovabili siano importanti per uno sviluppo sostenibile;</i></p> <p><i>Essere in grado di attenersi alle norme di sicurezza per utilizzare gli impianti elettrici;</i></p> <p><i>Essere in grado di adottare comportamenti mirati al risparmio di energia elettrica.</i></p> <p><i>Essere in grado di scegliere il metodo di proiezione assonometrica più adatto per rappresentare gli oggetti.</i></p> <p><i>Essere in grado di comprendere quali possono essere le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente.</i></p>	<p>delle fonti rinnovabili;</p> <p>Saper leggere e comprendere le etichette energetiche degli elettrodomestici più comuni.</p> <p>Saper riconoscere i diversi metodi di proiezioni assonometriche.</p> <p>Saper rappresentare solidi, e oggetti in assonometria cavaliera, isometrica, monometrica.</p> <p>Saper analizzare e descrivere le principali attività dei settori economici.</p>	<p>Sapere come avviene la formazione del petrolio, le tecniche di estrazione e gli ambiti di impiego.</p> <p>Conoscere il funzionamento di una centrale termoelettrica</p> <p>Conoscere il funzionamento di una centrale nucleare.</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi causati dai combustibili fossili e il problema dello smaltimento delle scorie nucleari.</p> <p>Sapere quali sono le fonti di energia rinnovabili.</p> <p>Sapere come funziona una centrale idroelettrica.</p> <p>Conoscere le tecnologie che sfruttano l'energia del vento, del sole e del calore del sottosuolo.</p> <p>Conoscere l'importanza delle biomasse.</p> <p>Conoscere la natura dei fenomeni elettrici.</p> <p>Conoscere la differenza tra materiali conduttori e isolanti.</p> <p>Conoscere le norme di comportamento per ridurre i pericoli d'incidente elettrico.</p> <p>Conoscere le strategie per ridurre il consumo di energia elettrica.</p> <p>Conoscere il metodo delle Proiezioni Assonometriche: cavaliera, isometrica, monometrica</p> <p>Conoscere i concetti di economia e globalizzazione.</p> <p>Conoscere i settori economici e quali attività</p>
--	--	---

		raggruppano.
--	--	--------------

### 3. AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA

## STORIA

### Classi prime

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p><i>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.                  Riconosce elementi significativi spazio/ temporali del suo ambiente di vita.                  Usa gli strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.                  Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.                  Sa raccontare fatti studiati.</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b>                  -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.                  -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>                  -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.                  -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.                  -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>                  -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.                  -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.                  -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>                  -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.                  -Riferire in modo semplice e coerente le</p>	<p>. -I principali aspetti dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura).                  - Elementi di successione, di contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.                  - La linea del tempo                  - Carte geografiche e luoghi di sviluppo delle civiltà proposte.                  -CIVILTÀ' DEI FIUMI ( civiltà della Mesopotamia, Egizi, Ebrei)                  -CIVILTÀ' DEL MARE (Fenici, Cretesi, Mice-                  Durata:                  - reale e psicologica                  Contemporaneità                  - L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate                  Verso una nuova Europa .                  Nascita e diffusione dell' Islam                  Il Sacro Romano Impero                  L' Europa Feudale                  La Costituzione . .</p>
---	---	---

	conoscenze acquisite	
--	----------------------	--

STORIA		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p> <p><i>Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende i testi storici proposti e sa</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del</p>	<p>-I principali aspetti dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura).</p> <p>- Elementi di successione, di contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>- La linea del tempo</p> <p>- Carte geografiche e luoghi di sviluppo delle civiltà proposte.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento .</p> <p>Assolutismo francese .</p> <p>Rivoluzione Inglese</p> <p>Il Secolo dei Lumi</p> <p>Rivoluzione Americana e Francese</p> <p>Napoleone</p>

<p><i>individuare le caratteristiche.</i>  <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i>  <i>Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p>	<p>tempo storico (a. C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.                      -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  <b>Produzione scritta e orale</b>                      -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.                      -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.                      -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.                      -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali.</p>	
---	---	--

STORIA		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>  <i>Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b>                      -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.                      -Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del</p>	<p>-I principali aspetti dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura).                      - Elementi di successione, di contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.                      - La linea del tempo</p>

<p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p> <p><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p> <p><i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></p> <p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p> <p><i>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></p>	<p>passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Carte geografiche e luoghi di sviluppo delle civiltà proposte.</li><li>Il Risorgimento e l'unificazione italiana.</li><li>I Problemi Post Unitari</li><li>La Prima Guerra Mondiale</li><li>La Rivoluzione Sovietica</li><li>Il Fascismo e il Nazismo</li><li>La Seconda Guerra Mondiale e il Dopoguerra.</li></ul>
--	--	--

## GEOGRAFIA

### Classi prime

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p> <p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici ( sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p><b>Il linguaggio della geograficità</b></p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli</p>	<p>- La cartografia</p> <p>- Carte fisiche, politiche, tematiche</p> <p>-Il reticolo geografico</p> <p>- Il planisfero.</p> <p>- La riduzione in scala</p> <p>-Simbologia</p> <p>- I grafici (lettura)</p> <p>-Paesaggio italiano</p> <p>-Regione e sistema territoriale</p> <p>-Le regioni climatiche italiane: orografia, pianura, collina</p> <p>- Il clima</p> <p>- Le regioni climatiche</p> <p>- L’ Italia fisica</p> <p>- I settori di produzione</p>



	interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	
--	--	--

GEOGRAFIA		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p> <p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i></p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Europa le regioni fisiche e amministrative.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia</li> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche</li> <li>-Il reticolo geografico</li> <li>- Il planisfero.</li> <li>- La riduzione in scala</li> <li>-Simbologia</li> <li>- I grafici (lettura)</li> <li>-Paesaggio Europeo</li> <li>-Regione e sistema territoriale</li> <li>-Le regioni climatiche europee: orografia, pianura, collina</li> <li>- Il clima</li> <li>- Le regioni climatiche</li> <li>- L’ Europa fisica</li> <li>- I settori di produzione</li> </ul>

	<p>(anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto europeo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del vari contesti geografici.</p>	
--	--	--

GEOGRAFIA		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</i></p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi</i></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti ...)</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dei Continenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia</li> <li>- La riduzione in scala</li> <li>- I grafici</li> <li>- Le tabelle</li> <li>- Latitudine e longitudine</li> <li>- Il Sistema Terra</li> <li>-Gli elementi del clima e i diversi ambienti</li> <li>-Popolazione e globalizzazione</li> <li>- Caratteristiche fisiche e antropiche dei Continenti.</li> </ul>

<p><i>(di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</i></p>	<p>la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><b>Paesaggio</b> -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto mondiale. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del contesto geografico.</p>	
---	---	--

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Classi prime

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza sociale</i></p> <p><i>Sa controllarsi ed esprimersi in modo adeguato</i></p> <p><i>Riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella scuola</i></p> <p><i>Prendersi cura delle proprie cose e dell'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i significati e le azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</li> <li>- Attivare comportamenti adatti per la salvaguardia della propria salute</li> <li>- Comprendere l'importanza dell'alimentazione e la funzione dei vari alimenti</li> <li>- Sviluppare il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale</li> <li>- Conoscere i concetti di diritto- dovere</li> <li>- Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile</li> <li>- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive</li> <li>- Conoscere ed attuare la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della strada: i segnali stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>- Giochi per l'accettazione del sé e dell'altro</li> <li>- Norme igieniche fondamentali personali e collettive</li> <li>-Cibi e bevande adeguate per una corretta alimentazione</li> <li>- La piramide alimentare</li> <li>- La bandiera</li> <li>- Il logo dell'Istituto</li> <li>- Le figure istituzionali, le feste nazionali</li> <li>-I diritti e i doveri nei vari ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, spazi pubblici)</li> <li>- L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e i diversi da sé</li> <li>- Giochi di gruppo</li> <li>-Comportamenti corretti verso gli spazi utilizzati</li> <li>-Il valore e la condivisione della regola</li> <li>-Regole nei giochi, il regolamento della classe, dell'ambiente scolastico</li> <li>- Comportamenti corretti verso gli spazi verdi</li> <li>- Il codice stradale: funzione delle norme e delle regole</li> <li>-La strada, il pedone, i principali segnali stradali</li> </ul>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Classi seconde		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza sociale</i></p> <p><i>Sa controllarsi ed esprimersi in modo adeguato</i></p> <p><i>Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella scuola</i></p> <p><i>Si prende cura delle proprie cose e dell'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</li> <li>- Attivare comportamenti adatti per la salvaguardia della propria salute</li> <li>- Comprendere l'importanza dell'alimentazione e la funzione dei vari alimenti</li> <li>- Sviluppare il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale</li> <li>- Conoscere i concetti di diritto- dovere</li> <li>- Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile</li> <li>- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</li> <li>- Elaborare nuove regole e strategie di gioco di gruppo</li> <li>- Conoscere i servizi offerti dal territorio</li> <li>- Conoscere ed attuare la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della strada: i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>-I principali articoli della Convenzione dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>- La Costituzione: principi fondamentali</li> <li>- L'art. 1 e art. 48 della Costituzione</li> <li>- I simboli degli Enti locali e territoriali</li> <li>-I diritti e i doveri nei vari ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, spazi pubblici)</li> <li>- L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e i diversi da sé</li> <li>- Giochi di gruppo</li> <li>-Regolamenti a scuola, nei giochi, negli spazi pubblici</li> <li>-Le diverse forme di governo nel tempo.</li> <li>Il concetto di democrazia</li> <li>- Le forme di Governo</li> <li>-Forme di Potere</li> <li>Parlamenti Bicamerali</li> <li>-I servizi offerti dal territorio</li> <li>-Il concetto di cittadinanza</li> <li>- La salvaguardia dell'ambiente: rilevazione di problemi, documenti: Conoscenza delle associazioni.</li> </ul>

	segnali stradali	
--	------------------	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Classi terze		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza sociale</i></p> <p><i>Sa controllarsi ed esprimersi in modo adeguato</i></p> <p><i>Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella scuola</i></p> <p><i>Si prende cura delle proprie cose e dell'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di “pieno sviluppo della persona umana” e i compiti della Repubblica a questo riguardo</li> <li>- Conoscere i significati e le azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell’uguaglianza di tutti i cittadini</li> <li>-Attivare comportamenti adatti per la salvaguardia della propria salute</li> <li>- Comprendere l’importanza dell’alimentazione e la funzione dei vari alimenti</li> <li>- Sviluppare il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell’identità nazionale</li> <li>- Conoscere i concetti di diritto- dovere</li> <li>- Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile</li> <li>- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</li> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata</li> <li>- Elaborare regole e strategie di socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>- Accettazione del sé e dell’altro</li> <li>- La Costituzione: principi fondamentali</li> <li>- L’art. 1 e art. 48 della Costituzione</li> <li>- I simboli degli Enti locali e territoriali</li> <li>-I diritti e i doveri nei vari ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, spazi pubblici)</li> <li>- L’accettazione, il rispetto, l’aiuto per gli altri e i diversi da sé</li> <li>-Le diverse forme di governo nel tempo. Il concetto di democrazia</li> <li>- L’ organizzazione della Repubblica e i Poteri dello Stato</li> <li>-I Principali Organismi Internazionali</li> <li>-I servizi offerti dal territorio</li> <li>-Il concetto di cittadinanza europea</li> <li>- La salvaguardia dell’ambiente: rilevazione di problemi, documenti: Conoscenza delle associazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i servizi offerti dal territorio</li> <li>- Conoscere ed attuare la tutela del paesaggio e del patrimonio storico della terra.</li> </ul>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>Classi prime</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni</li> <li>- Distinguere le idee più importanti</li> <li>- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>- Riferire le vicende narrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- All'inizio della storia</li> <li>- Le prime divinità</li> <li>- Le religioni della Mezzaluna Fertile</li> <li>- La religione mesopotamica</li> <li>- La religione egizia</li> <li>- La religione greca</li> <li>- La religione romana</li> <li>- Da molti dèi al Dio unico</li> </ul>
<p><i>L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. L'alunno riconosce i linguaggi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo</li> <li>- Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia</li> <li>- Comprendere il significato di termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un libro di libri</li> <li>- Dal racconto al testo</li> <li>- La fissazione del testo</li> <li>- I generi letterari presenti</li> <li>- Libro di Dio e degli uomini</li> <li>- La Bibbia al tempo di Gesù</li> </ul>

<p><i>espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper consultare la Bibbia</li> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio"</li> <li>- Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Nuovo Testamento</li> <li>- Il canone cristiano</li> <li>- I Vangeli</li> <li>- Gli altri scritti del Nuovo Testamento</li> <li>- Lettura e interpretazione della Scrittura</li> </ul>
<p><i>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</i></p> <p><i>L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette</li> <li>- La società giudaica - I luoghi -</li> <li>- Le attività economiche</li> <li>- Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane</li> <li>- Le certezze storiche</li> <li>- La nascita e l'infanzia</li> <li>- L'inizio della vita pubblica</li> <li>- La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo</li> <li>- L'Ultima Cena - L'arresto e il processo</li> <li>- La crocifissione e la sepoltura</li> <li>- La risurrezione</li> <li>- L'annuncio della Chiesa</li> </ul>



RELIGIONE CATTOLICA		
Classi seconde		
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</i>  <i>L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</i></p> <p><i>L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale</li> <li>- Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa</li> <li>- Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti per conoscere la comunità primitiva</li> <li>- La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo</li> <li>- La missione di Pietro</li> <li>- La missione di Paolo</li> <li>- Il Concilio di Gerusalemme</li> <li>- Gli scritti e il messaggio di Paolo</li> <li>- Cristianesimo e Impero romano</li> <li>- I martiri cristiani</li> <li>- Il cristianesimo religione dell'Impero</li> <li>- La definizione della fede</li> </ul>
<p><i>L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale</li> <li>- Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente</li> <li>- Il Vangelo si diffonde in Europa</li> <li>- La nascita del monachesimo</li> <li>- Il monachesimo benedettino</li> <li>- La vita nel monastero</li> <li>- La riforma monastica</li> </ul>

<p><i>consapevole</i></p> <p><i>L'alunna sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede</i></p>	<p>del mondo, fondatore della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo</li> <li>- Produrre ricerche seguendo indicazioni</li> <li>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> <li>- Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo scisma d'Oriente</li> <li>- Una Chiesa in difficoltà</li> <li>- Pellegrini e pellegrinaggi</li> <li>- Alla conquista dell'Oriente</li> <li>- La lotta alle eresie</li> <li>- Gli ordini mendicanti</li> <li>- La Riforma protestante</li> <li>- Differenze dottrinali e dialogo</li> <li>- Il rinnovamento della chiesa</li> <li>- La chiesa e la questione sociale</li> <li>- Le missioni cristiane</li> <li>- La chiesa e i totalitarismi</li> <li>- Il Concilio Vaticano II</li> <li>- Da Paolo VI a Papa Benedetto XVI</li> <li>- Una chiesa in dialogo</li> </ul>
---	--	--

## RELIGIONE CATTOLICA

### Classi terze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo</li> <li>- Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e con le sue manifestazioni</li> <li>- Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni</li> <li>- Comprendere il messaggio di ogni testo</li> <li>- Esporre contenuti ascoltati</li> <li>- Affrontare il dialogo scambiando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le religioni nel mondo</li> <li>- L'induismo</li> <li>- Il ciclo dell'esistenza</li> <li>- L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>- Le pratiche religiose</li> <li>- Il buddhismo</li> <li>- La dottrina buddhista</li> <li>- L'incontro tra gli uomini e il divino</li> <li>- Le pratiche religiose</li> <li>- Lo shintoismo</li> <li>- Il confucianesimo</li> <li>- Il taoismo</li> </ul>

	<p>informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divinità e pratiche religiose taoiste</li> <li>- L'ebraismo</li> <li>- Le pratiche religiose</li> <li>- Un popolo a lungo perseguitato</li> <li>- L'islam - La fede dell'Islam</li> <li>- Il libro sacro dell'Islam</li> <li>- Le pratiche religiose</li> </ul>
<p><i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</i></p> <p><i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</i></p> <p><i>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> <li>- Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti</li> <li>- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Decalogo</li> <li>- Il senso del Decalogo</li> <li>- Il Discorso della montagna</li> <li>- Il compimento della Legge</li> <li>- Il comandamento dell'amore</li> <li>- L'amore come carità</li> <li>- L'amore, misura di tutte le cose</li> </ul>
<p><i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></p> <p><i>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</li> <li>- Ricavare informazioni da varie fonti</li> <li>- Ordinare e collegare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La difesa della vita</li> <li>- Le risposte della scienza e della fede</li> <li>- La promozione della giustizia</li> <li>- L'impegno nel lavoro</li> <li>- La difesa dei diritti</li> <li>- La salvaguardia del creato</li> <li>- Per un'economia solidale</li> <li>- L'impegno per la pace</li> </ul>

ITALIANO				
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>	

	<p>comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>		
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA	
		<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</p>	

## O.d.A

(per la Sc. Infanzia  
 “Campi  
 d’esperienza”).

		<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Lettura</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>• Lettura</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un</li> </ul>	<p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale;</p>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze</li> </ul>	<p>motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</li> </ul>	<p>genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p>ortografiche nella propria produzione scritta.                  Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>.</p>	<p>sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto,</li> </ul>	<p>dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella Produzione scritta.</li> </ul>
--	--	---	--	--



			<p>altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>	
--	--	--	--	--

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Comunicazione nella madrelingua**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

- **Imparare a imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

INGLESE				
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>O.d.A</b> (per la Sc. Infanzia “Campi d’esperienza”).</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale)</li> <li>• L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;</li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale)</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</li> </ul>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>

		<p>acquisite a livello orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.</li> <li>• Scrittura (Produzione scritta)</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura (comprensione scritta)                      Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>
--	--	---	---	---

				<p>– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--	--	--	--	--

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Collaborare e partecipare**

Comprende la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili.

- **Imparare a imparare**

Partecipa attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo.

Organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica.

STORIA				
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>	

	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>O.d.A</b> (per la Sc. Infanzia "Campi d'esperienza").</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• <b>Produzione scritta e orale</b></li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

	<p>con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.                  Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.                  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.                  Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il</li> </ul>	
--	--	---	--	--



		<p>e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenze sociali e civiche**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

- **Imparare a imparare**

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

- **Consapevolezza ed espressione culturale**

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

GEOGRAFIA				
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, cogrendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ol>	

	<p>possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>O.d.A</b> (per la Sc. Infanzia “Campi d’esperienza”).</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, cogendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio,</li> <li>fatti e fenomeni locali e globali,</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul>

		<p>oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
--	--	---	---	--

			proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	--	--	---	--

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

- **Competenze sociali e civiche**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

- **Imparare a imparare**

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

- **Consapevolezza ed espressione culturale**

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

## MATEMATICA

INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>

	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>O.d.A</b> (per la Sc. Infanzia “Campi d’esperienza”).</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Utilizzare le proprietà del calcolo come strategia di calcolo mentale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</li> </ul>	<p>riconoscere frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere definizione e proprietà di cerchio e circonferenza.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite</li> </ul>
--	--	--	--	--



		<p>dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli</li> </ul>	<p>disegni sul piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le aree e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>• Esprimere le relazioni di proporzionalità tramite funzioni e usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> <li>• Conoscere le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi: moda, mediana.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e calcolarne la probabilità.</li> <li>• Saper esprimere la probabilità mediante frazioni, numeri decimali e percentuali.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili e incompatibili.</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper estrapolare i dati di un problema e formalizzarli con un linguaggio matematico essenziale.</li> <li>• Saper descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Saper esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.</li> </ul> <p>Saper valutare la veridicità dei risultati ottenuti nella risoluzione del problema.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
--	--	--	--	---

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

- **Competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico.**

competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

- **Imparare a imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

SCIENZE				
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	

	<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>			
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>O.d.A</b>  <i>(per la Sc. Infanzia “Campi d’esperienza”).</i></p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle</li> </ul>

	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>in base alle loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare</li> </ul>	<p>con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze e schematizzare le fasi delle esperienze eseguite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili. Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di un circuito elettrico</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <p>Acquisire informazioni relative alla anatomia e fisiologia degli apparati della riproduzione ed alla trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e comprendere il ruolo di coordinamento e controllo realizzato dai sistemi nervoso ed endocrino; evitare consapevolmente i danni derivanti dalle tossicodipendenze</p>
--	--	---	---	--

			<p>e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico.**

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

- **Competenza digitale**

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

- **Imparare a imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

MUSICA				
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificarli suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	



INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>O.d.A</b>                      (per la Sc. Infanzia                      “Campi                      d’esperienza”).</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.                      Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.                      Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>

		<p>costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	
--	--	---	---	--

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza digitale**

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

- **Consapevolezza ed espressione culturali**, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

- **Imparare a imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

## ARTE E IMMAGINE

INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>O.d.A</b> (per la Sc. Infanzia “Campi d’esperienza”).</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</p> <p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>

		<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	--	--	---

			<p>dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	
--	--	--	---	--

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

##### **Consapevolezza ed espressione culturale**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per la loro corretta fruizione e valorizzazione.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia per una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

##### **Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità**

Conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## TECNOLOGIA

INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,</li> <li>• Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche</li> </ul>	

	<p>lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>			<p>collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<p><b>O.d.A</b> (per la Sc. Infanzia “Campi d’esperienza”).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,</li> <li>• Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni</li> </ul>



	<p>i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p>esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i</li> </ul>	<p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e</li> </ul>	<p>informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>
--	---	--	--	--

		<p>materiali necessari.                  Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
--	--	---	--	--

**COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

RELIGIONE				
INDICAZIONI 2012	INFANZIA	PRIMARIA FINE TERZA CLASSE	PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE	SECONDARIA FINE CLASSE TERZA
<b>TRAGUARDI</b> <i>per lo sviluppo delle</i>	<i>L'alunno accetta e rispetta gli altri, confrontandosi con l'esperienza religiosa. L'alunno comincia a riflettere su Dio Creatore e Padre.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno accetta e rispetta gli altri, confrontandosi con l'esperienza religiosa.</li> <li>• L'alunno comincia a riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• L'alunno comincia a riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• L'alunno comincia a riconoscere il significato cristiano del Natale</li> <li>• L'alunno comincia a riconoscere il significato cristiano della Pasqua</li> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno accetta e rispetta gli altri, confrontandosi con l'esperienza religiosa.</li> <li>• L'alunno comincia a riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• L'alunno comincia a riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• L'alunno comincia a riconoscere il significato cristiano del Natale</li> <li>• L'alunno comincia a riconoscere il significato cristiano della Pasqua</li> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</li> </ul>

<b>competenze</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce alcuni contenuti principali dell'insegnamento di Gesù</li> <li>• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in il suo insegnato</li> <li>• L'alunno coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> <li>• L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce alcuni contenuti principali dell'insegnamento di Gesù</li> <li>• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in il suo insegnato</li> <li>• L'alunno coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> <li>• L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</li> </ul>	
<b>INDICAZIONI 2012</b>	<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA FINE TERZA CLASSE</b>	<b>PRIMARIA FINE QUINTA CLASSE</b>	<b>SECONDARIA FINE CLASSE TERZA</b>
<b>O.d.A</b> <i>(per la Sc. Infanzia "Campi d'esperienza").</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri compagni in situazioni di gioco</li> <li>• Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni in situazioni di lavoro e di gioco</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale e individuandone il messaggio principale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende del popolo d'Israele</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<p>letterale e individuandone il messaggio principale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> <li>• Cogliere il senso religioso del Natale</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, Madre di Gesù</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi con l'altro e con Dio</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> <li>• Cogliere il senso religioso del Natale</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, Madre di Gesù</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi con l'altro e con Dio</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
--	--	---	--	---

			responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	
--	--	--	--	--

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

**Collaborare e partecipare**

Comprende la validità di opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili

**Imparare a imparare**

Partecipa attivamente alle attività d' insegnamento-apprendimento, portando contributi personali ed originali, esito di ricerche individuali e di gruppo;

Organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica.

## PROFILI IN USCITA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'infanzia consolida le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino/a e lo impegna in:

- Prime forme di lettura delle esperienze personali
- Esplorazione e scoperta intenzionale e organizzata della realtà di vita
- Storia e tradizioni locali
- Produrre messaggi, testi e situazioni attraverso più strumenti
- Comprendere, interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze e abilità
- Dimostrare e apprezzare coerenza cognitiva e di comportamenti pratici, intuizione, immaginazione, creatività, gusto estetico e capacità di conferimento di senso.
- Sviluppare il concetto di CITTADINANZA E COSTITUZIONE, basata sull'acquisizione di regole nel saper stare con gli altri, mediante la didattica esperienziale.

Tali finalità si ritrovano nei nuovi orientamenti non come materie o discipline, come negli altri ordini di scuola, ma come campi di esperienza entro i quali vanno orientate tutte le attività della scuola dell'infanzia.

### SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

In particolare, l'organizzazione della scuola cercherà di fornire un'offerta formativa adeguata, nel rispetto delle differenti fasce d'età, affinché, alla fine del percorso sul **piano educativo**, l'alunno sia in grado di:

1. aver cura del materiale, rispettare l'ambiente scolastico, moderare voce e gesti, rispettare le regole, accettare i consigli degli insegnanti, ascoltare chi parla, controllare il proprio modo di esprimersi e la propria ansia, rispettare le affermazioni altrui, accettare le critiche che gli sono rivolte (**Convivenza**);

2. aiutare un compagno in difficoltà, accettare l'aiuto degli altri, lavorare con ogni compagno, mettere i propri risultati a disposizione degli altri, partecipare alla suddivisione dei compiti, impegnarsi nelle attività di gruppo, aiutare l'insegnante nelle attività, farsi carico dei problemi altrui (**Collaborazione**);

3. eseguire puntualmente i compiti assegnati dall'insegnante, chiedere informazioni su quanto sta facendo, seguire anche attività per lui poco interessanti, intervenire nelle discussioni, fare domande pertinenti, proporre alternative e suggerimenti, sviluppare l'attività iniziata (**Partecipazione**);

4. esprimere la propria opinione, confrontarla con quelle altrui e costruire pensieri nuovi, valutare il proprio lavoro e le proprie affermazioni, essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti ed errori, mettere in atto le strategie suggerite dall'insegnante (**Critica ed Autocritica**);

5. portare a termine il lavoro e risolvere problemi in maniera autonoma, sostenere le proprie idee ed opinioni, condividere la scelta di attività ed argomenti da svolgere, acquisire sicurezza dei propri mezzi, assumersi la responsabilità delle proprie azioni, saper gestire l'errore (**Autonomia**);



sul **piano cognitivo** la Scuola si attiverà affinché l'alunno riesca a:

- dimensionare il lavoro in base al tempo a disposizione, scelga ed usi in modo corretto il materiale adatto, intraprenda più attività senza compromettere i risultati, sia preciso, curi la forma ed i particolari, proceda seguendo criteri logici e sistematici, prenda note ed appunti, ricerchi e raccolga informazioni da testi diversi (**Metodo di lavoro**).
- leggere un testo, in modo scorrevole, riferire in forma chiara ed organica i fatti osservati o letti, comunicare per iscritto con buon uso del codice scelto, utilizzare i termini più corretti in un certo contesto, fare uso di vari mezzi espressivi, esprimersi in modo personale ed originale (**Esposizione**).
- conoscere il significato dei termini di uso comune e dei simboli specifici, le regole e le convenzioni delle discipline, riferire un contenuto in forma identica a quella appresa, i contenuti fondamentali delle discipline, riconoscere le situazioni in cui applicare regole e convenzioni (**Conoscenza**).
- spiegare il significato di un contenuto, riassumerlo, determinare il fatto centrale, rielaborarlo in forma diversa da quella appresa, coglierne le inferenze (**Comprensione**).
- usare gli strumenti ed i metodi propri delle discipline, risolvere situazioni problematiche usuali, produrre testi di vario tipo, applicare le regole e le convenzioni in situazioni nuove, progettare e realizzare materiali, organizzare un lavoro (**Applicazione**).

Per la **realizzazione degli obiettivi educativi**, sono previsti interventi mirati, come i lavori in piccoli gruppi, il lavoro cooperativo, gli incarichi collaborativi, le discussioni di gruppo, la somministrazione di test e questionari, le inchieste, le attività integrative, ma anche i frequenti rapporti con la famiglia.

Per la **realizzazione degli obiettivi cognitivi**, sono previsti inoltre il lavoro individuale autonomo, le produzioni personali, le relazioni individuali e di gruppo, le attività di ascolto e di lettura, discussioni e dibattiti in classe, attività di laboratorio, uso di audiovisivi, uso di strumenti multimediali, utilizzo del metodo della ricerca, visite sul territorio, allestimento e partecipazioni a rappresentazioni teatrali, mostre didattiche



## RUBRICA VALUTATIVA DI SCUOLA PRIMARIA

Il documento di valutazione va interpretato nella realtà di ogni classe, rapportato alla stessa e adeguato al processo di crescita del singolo bambino. la valutazione nella scuola primaria è personalizzata, come richiesto dalla legge 153/2003. In ogni occasione l'alunno va valorizzato e messo nella condizione di svolgere positivamente le verifiche assegnate, in modo da non influire negativamente sulla crescita dell'autostima, condizione indispensabile e necessaria per il pieno sviluppo della persona, obiettivo fondamentale della scuola Primaria

		ITALIANO						
		Classe prime						
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>COMPRESIONE MESSAGGIO ORALE E COMUNICAZIONE</b>	Ascolta, comprende con grande difficoltà e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Riesce a riferire le parti essenziali di un racconto se guidato.	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto se sollecitato	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	<b>TECNICA DI LETTURA E COMPRESIONE CONTENUTO, INDIVIDUAZIONE</b>	Con grande difficoltà riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre); riconosce e distingue vocali e consonanti, senza	Riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre); riconosce e distingue vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare	Riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre); Riconosce e distingue vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e	Riconoscere e correla grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); Riconosce e distingue vocali e consonanti, operando la	Legge parole bisillabe piane (I quadrimestre); Legge brevi frasi e brevi testi (II quadrimestre) Legge correttamente brevi testi e ne comprende il signi-	Legge brevi frasi (I quadrimestre); Legge brevi e semplici testi (II quadrimestre). Legge correttamente, con ritmo adeguato compren-	Legge in modo corretto, scorrevole Espressivo frasi e testi. Comprende in modo completo e rapido.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRESIVO – All.12 bis  
IC "ALFIERI – GARIBALDI" - FOGGIA

	<b>NE DELLE INFOR- MAZIONI</b>	operare la sintesi per formare sillabe e parole (II quadrimestre).  Non legge frasi minime.	sillabe e parole (II quadrimestre).  Non legge frasi minime.	parole (II quadrimestre).  Legge con fatica frasi minime e ne comprende il significato.	sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre).          Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato.	ficato.	dendo il significato.	
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>PRODUZIONE DI TESTI</b>  <b>USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE</b>  <b>RICONOSCIMENTO E DENOMINAZIONE DI ALCUNE PARTI DEL DISCORSO</b>	Con grande difficoltà ricopia i grafemi e le sillabe solo se guidato (I quadrimestre);  Scrive sotto dettatura solo i grafemi (II quadrimestre).	Ricopia i grafemi e le sillabe solo se guidato (I quadrimestre);  Scrive sotto dettatura solo i grafemi (II quadrimestre).	Scrive sotto dettatura, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe quasi sempre correttamente (I quadrimestre);  Scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (II quadrimestre).  Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato parole bisillabe.  Scrive sotto dettatura, correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (II quadrimestre).  Riconosce alcune parti del discorso.  Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo.	Scrive in modo corretto sotto dettatura o con autodettato semplici parole (I quadrimestre);  Utilizza in modo strumentale la scrittura;  Usa in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche;  Scrive semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre)  Utilizza i diversi caratteri	Scrive in modo corretto sotto dettatura o con autodettato parole (I quadrimestre);  Utilizza in modo strumentale la scrittura;  Usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche;  Riconosce le funzioni dei principali segni di punteggiatura;  Scrivere semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre)	Scrive in modo corretto sotto dettatura o con autodettato parole (I quadrimestre);  Utilizza in modo strumentale la scrittura.  Usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche;  Intuisce le funzioni dei principali segni di punteggiatura;  Scrive in modo corretto semplici frasi, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine (II quadrimestre)

							drimestre) Utilizza con sicurezza i diversi caratteri	quadrimestre). Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia nei caratteri conosciuti.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Classi seconde e terze

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
LETTURA E COMPRENSIONE	<b>TECNICA DI LETTURA E COMPRENSIONE CONTENUTO, INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Legge stentatamente o scorretto o inespressivo semplici testi. Comprende con grande difficoltà in modo frammentario e superficiale il contenuto del testo letto.	Legge stentatamente o scorretto o inespressivo semplici testi. Comprende in modo frammentario e superficiale il contenuto del testo letto.	Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le sa opportunamente utilizzare. Comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.	Legge in modo scorrevole testi di vario genere. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo appropriato occasionalmente. Comprende il senso generale di un testo letto.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi. Conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato. Comprende l'argomento centrale di un testo letto e trae informazioni principali da ciò che legge.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi. Conosce e sa utilizzare in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio) Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone agevolmente le informazioni principali e	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi. Conosce e sa utilizzare efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio). Comprendere il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRESIVO – All.12 bis  
IC “ALFIERI – GARIBALDI” - FOGGIA

							pali e le riutilizza.	secondarie riutilizzando.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>PRODUZIONE DI TESTI</b>	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente.	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia.	Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente.	Produrre testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	Produrre testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.
	<b>USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE</b>	Con grande difficoltà riflette sulla lingua.	Non sa riflettere sulla lingua.	Riconosce saltuariamente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.	Riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.	Riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare.	Riconosce le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare.	Riconosce agevolmente le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi, ne comprende la funzione e le sa analizzare.
	<b>RICONOSCIMENTO E DENOMINAZIONE DI ALCUNE PARTI DEL DISCORSO.</b>			Saltuariamente riconosce la frase minima.	Quasi sempre individua la frase minima.	Individua la frase minima.	Individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.	Individua la frase minima e intuisce facilmente la funzione delle espansioni.

Classi quarte e quinte								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO E PARLATO	<b>COMPRESIONE MESSAGGIO ORALE E COMUNICAZIONE</b>	Mantiene con grande difficoltà in modo frammentario e per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle diverse situazioni comunicative.	Mantiene in modo frammentario e per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle diverse situazioni comunicative.	Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo discontinuo alle diverse situazioni comunicative	Mantiene per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni. Partecipa in modo corretto alle varie situazioni comunicative	Mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Ascolta in modo attivo e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni. Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative	Mantiene costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Ascolta in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative	Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascoltare in modo attivo; Presta attenzione e interagisce con l'interlocutore nelle conversazioni. Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.
		<b>TECNICA DI LETTURA E COMPRESIONE CONTENUTO, INDIVIDUAZIONE DELLE</b>	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, Comprende solo parzialmente ciò che legge cogliendone solamente alcune informazioni.	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, Comprende parzialmente ciò che legge cogliendone sola-	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo adeguato ciò che legge	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni cogliendone la tipologia testuale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Coglie la tipologia testuale del brano	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. Coglie le più importanti informazioni

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRESIVO – All.12 bis  
IC "ALFIERI – GARIBALDI" - FOGGIA

	<b>INFORMAZIONI</b>		mente alcune informazioni.	cogliendone la tipologia testuale. Individua le informazioni principali.		letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.	implicite. Utilizza la lettura per ricerca personale.	informazioni implicite. Esprime un proprio pensiero sul testo letto. Utilizza la lettura per ricerca personale.
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>PRODUZIONE DI TESTI USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE. RICONOSCIMENTO E DENOMINAZIONE DI ALCUNE PARTI DEL DISCORSO.</b>	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, molto poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. Non usa correttamente i segni di punteggiatura. A volte riconosce la frase minima.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. Non usa correttamente i segni di punteggiatura. A volte riconosce la frase minima.	Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica. Non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura. Non rielabora in modo personale. Riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso.	Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia. Usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. A volte riesce a rielaborare in modo personale. Riconosce e nomina le principali parti del discorso. Riconosce la frase minima e, saltuariamente, comprende la funzione delle espansioni	Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato. Usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale. Riconosce e nomina le principali parti del discorso. Analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni.	Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato. Usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale Riconosce e nomina agevolmente le principali parti del discorso. Analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato. Usa correttamente i segni di punteggiatura. Riesce a rielaborare in modo personale Riconosce e nomina facilmente le parti del discorso conosciute. Analizza agevolmente le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni dirette ed indirette. Riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa.

## INGLESE

### Classi prime, seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> (comprensione produzione e interazione orale )	<b>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</b>	Con grande difficoltà comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo stentato.	Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo stentato.	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende il messaggio con qualche incertezza. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato, ma nel complesso corretto.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretti.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura, sicurezza e pronuncia corretta.
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<b>COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO</b>	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo molto parziale e frammentario.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo parziale e frammentario.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo essenziale e frammentario.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo globale e parzialmente corretto.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo globale e corretto.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo rapido e corretto.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo espressivo e scorrevole.
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<b>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI (SEGUENDO UN MODELLO)</b>	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto parziale e con molti errori.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: parziale e con molti errori.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale con errori.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: abbastanza corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: autonomo e molto corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: completo, autonomo e molto corretto.



Classi terze, quarte e quinte								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> (comprensione produzione e interazione orale )	<b>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</b>	Comprende con grande difficoltà solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo stentato.	Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo stentato.	Comprende il messaggio nella sua globalità Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende il messaggio con qualche incertezza. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato, ma nel complesso corretto.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretti.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura, sicurezza e pronuncia corretta.
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<b>COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO</b>	Legge e comprende poche parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo parziale e frammentario.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo parziale e frammentario.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo essenziale e frammentario.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo globale e parzialmente corretto.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo globale e corretto.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo rapido e corretto.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo espressivo e scorrevole.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC "ALFIERI – GARIBALDI" - FOGGIA

<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p><b>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI</b> (SEGUENDO UN MODELLO)</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto parziale e con molti errori.</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: parziale e con molti errori.</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: essenziale con errori.</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: abbastanza corretto.</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: corretto.</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: preciso e molto corretto.</p>	<p>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: completo, articolato, sicuro e molto corretto.</p>
--	---	--	---	---	---	--	--	---

## STORIA

## Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>COMPRESIONE DI FATTI ED EVENTI. RICONOSCERE DA FONTI DIVERSI I FATTI E LE TRASFORMAZIONI.</b>	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. Non riconosce le semplici forme di ciclicità.	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. Non riconosce le semplici forme di ciclicità.	Se guidato, si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi. Riconosce semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato.	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi personali. Riconosce e usa la ciclicità (settimana) in maniera autonoma e corretta.	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi personali e altrui. Riconosce la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali. Riconosce il concetto di durata in situazione esplicite e implicite.
STRUMENTI CONCETTUALI	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b>	Segue e comprende con estrema difficoltà vicende storiche ascoltate o lette. Organizza con molto disordine le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Segue e comprende con molta difficoltà vicende storiche ascoltate o lette. Organizza disordinatamente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Segue e comprende con superficialità vicende storiche ascoltate o lette. Organizza se guidato le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Segue e comprende in modo sostanzialmente adeguato vicende storiche ascoltate o lette. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Segue e comprende in modo corretto e adeguato vicende storiche ascoltate o lette. Organizza correttamente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Segue e comprende in modo corretto e pertinente vicende storiche ascoltate o lette. Organizza in maniera corretta e pertinente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Segue e comprende in modo pronto, corretto e approfondendo le vicende storiche ascoltate o lette. Organizza in maniera fluida, corretta e articolata le conoscenze acquisite in schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<b>COMUNICAZIONE E RAPPRE-</b>	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati e non uti-	Non è in grado di esporre gli argomenti	Espone gli argomenti con domande guida ri-	Espone gli argomenti studiati rispettandone	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, arti-	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, fluido, articolato, organico e pertinente

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC “ALFIERI – GARIBALDI” - FOGGIA

<b>SENTAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE.</b>	<p>lizza i termini specifici del linguaggio storiografico.</p> <p>Utilizza solo parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico</p>	<p>trattati e non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.</p> <p>Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico</p>	<p>ferendo solo le informazioni minime.</p>	<p>l'ordine logico e/o cronologico</p>	<p>e organico.</p>	<p>colato e pertinente stabilendo collegamenti. Interdisciplinari.</p>	<p>stabilendo collegamenti interdisciplinari.</p>
---	---	--	---	--	--------------------	--	---

<b>Classi terze, quarte e quinte.</b>								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>COMPRESIONE DI FATTI ED EVENTI. RICONOSCERE DA FONTI DIVERSE I FATTI E LE TRASFORMAZIONI.</b>	<p>Individua con molta difficoltà le tracce e le utilizza come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato e nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e/o scorretto.</p>	<p>Individua le tracce e le utilizza come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato e nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e/o scorretto.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo ma non sempre corretto.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo e sostanzialmente corretto.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo articolato e corretto.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo, pronto, fluido, articolato e approfondito.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE IN-</b>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia in</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia in</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della sto-</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della sto-</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della sto-</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC “ALFIERI – GARIBALDI” - FOGGIA

	<b>FORMAZIONI.</b>	modo molto scorretto senza organizzare le poche conoscenze acquisite.	modo scorretto senza organizzare le poche conoscenze acquisite.	della ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite	ria in modo scorretto e inizia ad organizzare le conoscenze acquisite.	ria in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale).	ria nell'evoluzione avvenuta nel tempo e confronta stili di vita di società diverse.	della storia e confronta stili di vita di società diverse collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<b>COMUNICAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE.</b>	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze senza utilizzare i termini specifici del linguaggio storiografico.  Espone in modo molto frammentario e insicuro e gli argomenti trattati.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze senza utilizzare i termini specifici del linguaggio storiografico.  Espone in modo frammentario e insicuro e gli argomenti trattati.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze Utilizzando parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico  Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico  Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e cronologico	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico. Legge un documento storico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico Legge un documento storico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico. Legge un documento e approfondisce un tema storico  Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti Interdisciplinari.

## GEOGRAFIA

### Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E INDICATORI TOPOLOGICI.</b>	Non sa orientarsi nello spazio vissuto	Non sa orientarsi nello spazio vissuto	Utilizza gli indicatori spaziali se guidato. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>OSSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO. LETTURA E UTILIZZO DI</b>	Possiede e usa in modo molto inadeguato il linguaggio della geografia e gli strumenti geografici.	Possiede e usa in modo inadeguato il linguaggio della geografia e gli strumenti geografici.	Possiede e usa in modo essenziale, ma ancora incerto linguaggio della geografia e gli strumenti geografici.	Possiede e usa in modo sostanziale e solo parzialmente corretto linguaggio della geografia e gli strumenti geografici.	Possiede e usa in maniera corretta e adeguata linguaggio della geografia e gli strumenti geografici.	Possiede e usa in modo preciso e autonomo il linguaggio della geografia e gli strumenti geografici.	Possiede e usa in modo eccellente e in completa autonomia il linguaggio della geografia e gli strumenti geografici.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC “ALFIERI – GARIBALDI” - FOGGIA

	<b>MAPPE, CARTE E DATI.</b>							
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITO- RIALE</b>	<b>INDIVI- DAZIONE E DISTIN- ZIONE DEGLI ELEMENTI CHE CARAT- TERIZZA- NO L'AMBI- ENTE E I PRINCI- PALI PAESAG- GI.</b>	Individua con molta difficoltà gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi e non sa descriverli con semplice terminologia.	Individua con difficoltà gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi e non sa descriverli con semplice terminologia.	Individua con guida e solo limitatamente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano ambienti e paesaggi e li descrive in modo ancora semplice.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano ambienti e paesaggi e li descrive con terminologie sostanzialmente appropriate.	Individua in modo corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano ambienti e paesaggi e li descrive con terminologie corrette e appropriate, ma con guida.	Individua in modo corretto e adeguato gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano ambienti e paesaggi e li descrive con terminologie corrette, precise e appropriate.	Individua in modo corretto e completo gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano ambienti e paesaggi e li descrive con terminologie corrette, precise e appropriate in autonomia.

Classi terze, quarte e quinte.								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTE-MENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E INDICATORI TOPOLOGICI.</b>	Si orienta nello spazio con molta difficoltà e non utilizza grafici e carte geografiche.	Si orienta nello spazio ma non utilizza grafici e carte geografiche.	Si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto.	Si orienta e si muove nello spazio utilizzando correttamente mappe e carte.	Si orienta, si muove nello spazio utilizzando correttamente e adeguatamente mappe e carte.	Si orienta, si muove nello spazio utilizzando in modo preciso e adeguato mappe e carte.	Si orienta con sicurezza, si muove nello spazio in modo completo e in autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>OSSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO. LETTURA E UTILIZZO DI MAPPE, CARTE E DATI.</b>	Realizza con molta difficoltà mappe e carte relative a spazi vicini.  Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Realizza con difficoltà mappe e carte relative a spazi vicini.  Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Realizza mappe e carte relative a spazi vicini attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta con evidente difficoltà.  Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Realizza mappe e carte relative a spazi vicini attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta con qualche difficoltà.  Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Realizza mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.  Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.	Realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.  Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.  Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>INDIVIDUAZIONE E DISTINZIONE</b>	Individua con molta difficoltà gli elementi fisici ed antropici	Individua con difficoltà gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano	Individua con guida e solo limitatamente gli elementi fisici ed antropici	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi	Individua in modo corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano	Individua in modo corretto e adeguato gli elementi fisici ed antropici	Individua in modo corretto e completo gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano



RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC "ALFIERI – GARIBALDI" - FOGGIA

<b>LE</b>	<b>NE DEGLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO L'AMBIENTE E I PRINCIPALI PAESAGGI.</b>	che caratterizzano i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e non sa descriverli con semplice terminologia.	rizzano i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e non sa descriverli con semplice terminologia.	tropici che caratterizzano ambienti, i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e li descrive in modo ancora semplice.	saggi, regioni e i sistemi territoriali e li descrive con terminologie sostanzialmente appropriate.	rizzano ambienti, paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette e appropriate, ma con guida.	che caratterizzano ambienti, paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette, precise e appropriate.	zano ambienti, paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette, precise e appropriate in autonomia.
-----------	---	--	---	---	---	--	--	---

# MATEMATICA

## Classi prime.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>NUMERI</b>	<b>RAPPRESENTAZIONE DEL NUMERO E CAPACITÀ DI CALCOLO</b>	<p>Con molta difficoltà conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali.</p> <p>Non riesce ad eseguire semplici operazioni e non comprende le procedure di calcolo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Non riesce ad eseguire semplici operazioni e non comprende le procedure di calcolo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e sicuro.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni in piena autonomia.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sicuro e corretto.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC "ALFIERI – GARIBALDI" - FOGGIA

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DEGLI INDICATORI SPAZIALI E DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo sicuro e autonomo.</p>
<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>RELAZIONI INDAGINI STATISTICHE</b></p>	<p>Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.  Ha molte difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente i dati.</p>	<p>Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.  Ha qualche difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente i dati.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici e con la guida dell'insegnante.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo autonomo.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo adeguato.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto e autonomo.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle situazioni.</p>

Classi seconde e terze								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
NUMERI	<p><b>RAPPRESENTAZIONE DEL NUMERO E CAPACITÀ DI CALCOLO.</b></p> <p><b>SOLUZIONE DI PROBLEMI</b></p>	<p>Con molta difficoltà conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali</p> <p>Non riesce ad eseguire semplici operazioni e non comprende le procedure di calcolo.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare un semplice problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Non riesce ad eseguire semplici operazioni e non comprende le procedure di calcolo.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare un semplice problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>E' poco autonomo nell'analizzare un semplice problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e sicuro.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con correttezza e autonomia.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni in piena autonomia.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sicuro e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con sicurezza e flessibilità.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC "ALFIERI – GARIBALDI" - FOGGIA

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>CONOSCENZA DEGLI INDICATORI SPAZIALI E DELLE FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<p>Si orienta nello spazio con molta difficoltà e riconosce le figure geometriche con alcune incertezze.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con alcune incertezze.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta correttamente nello spazio. Denomina, riconosce e utilizza i contenuti in modo corretto.</p>	<p>Si orienta correttamente nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Si orienta correttamente nello spazio. Denomina, riconosce e utilizza i contenuti in modo sicuro e autonomo.</p>
<p><b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>RELAZIONI INDAGINI STATISTICHE</b></p>	<p>Non riesce a confrontare e utilizzare grandezze.  Compie classificazioni se seguito dall'insegnante.  Ha molta difficoltà a rappresentare ed interpretare i dati.</p>	<p>Non sa confrontare e utilizzare grandezze.  Compie classificazioni se seguito dall'insegnante.  Ha difficoltà a rappresentare ed interpretare i dati.</p>	<p>Compie semplici confronti e misurazioni.  Classifica e mette in relazione in contesti semplici.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p>	<p>Confronta e utilizza con poche incertezze grandezze e misure.  Classifica e costruisce relazioni.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente.</p>	<p>Confronta e utilizza grandezze e misure.  Classifica e mette in relazione in modo autonomo.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo adeguato.</p>	<p>Confronta e utilizza grandezze e misure in modo autonomo.  Classifica e mette in relazione in modo corretto e autonomo.  Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p>	<p>Confronta e utilizza grandezze e misure in modo autonomo e sicuro.  Classifica e costruisce relazioni in modo sempre corretto ed efficace.  Raccoglie i dati, li elabora e li rappresenta graficamente in modo corretto e in piena autonomia.</p>

Classi quarte e quinte								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
NUMERI	<b>RAPPRESENTAZIONE DEL NUMERO</b>	Rappresenta le entità numeriche in modo molto confuso e solo con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso e solo con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici.	Rappresenta in modo abbastanza corretto le entità numeriche in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo abbastanza corretto e autonomo.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.
	<b>CAPACITÀ DI CALCOLO</b>	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con molta difficoltà.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con molta difficoltà.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con insicurezza.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sicuro e corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sicuro, corretto, flessibile.
	<b>SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modalità semplice.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in contesti semplici/standard.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con sicurezza procedure risolutive.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con sicurezza procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	<b>DESCRIZIONE, RAPPRESENTAZIONE</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e fi-	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e fi-	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e fi-	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e fi-	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e fi-	Riconosce ed opera con le figure geometriche con

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC "ALFIERI – GARIBALDI" - FOGGIA

	<b>NE, APPLICAZIONE DI CONCETTI</b>	gure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	gure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	gure geometriche in situazioni semplici.	geometriche, ne individua gli elementi principali e le proprietà.	gure geometriche correttamente, sa riconoscere le proprietà e applicare le formule.	gure geometriche con sicurezza, riconosce le proprietà e applica le formule correttamente.	sicurezza e in autonomia in base alle loro proprietà e utilizza le formule correttamente.
<b>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<b>CONOSCENZA ED USO DELLE MISURE</b>  <b>INDAGINI STATISTICHE</b>	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.  Ha molta difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.  Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Confronta e utilizza grandezze e misure se opportunamente guidato e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Confronta e utilizza grandezze e misure con poche incertezze e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici.  Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo.	Confronta e utilizza grandezze e misure in modo autonomo e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.  Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Confronta e utilizza grandezze e misure con sicurezza e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.  Interpreta e costruisce grafici con autonomia, sicurezza e in modo corretto.	Confronta e utilizza grandezze e misure, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto, efficace e con sicurezza.  Interpreta e costruisce grafici con autonomia, in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.

## SCIENZE

### Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ</b>	<b>IMPIEGO, IN SITUAZIONE CONCRETA, DELLE CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE, CLASSIFICAZIONE, DESCRIZIONE.</b>	Dimostra molta difficoltà ad osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	Dimostra difficoltà ad osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive elementi della realtà in modo sommario solo se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo, ma essenziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e autonomo.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo, autonomo e corretto.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo, accurato e organico, apportando un contributo personale.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>RICONOSCE ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI E LA LORO RELAZIONE CON L'AMBIENTE</b>	Non dimostra di conoscere gli argomenti e fa fatica a riferirli in modo coerente.	Non dimostra di conoscere gli argomenti e fatica a riferirli in modo coerente.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo, ma essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo, autonomo e corretto.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo autonomo, accurato e organico, apportando un contributo personale.



Classi terze, quarte e quinte.								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>CONOSCENZA E DESCRIZIONE DEI FENOMENI DELLA VITA QUOTIDIANA</b>	Non partecipa ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative.	Non partecipa ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative.	Partecipa ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative guidato dall'insegnante.	Partecipa ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative.	Partecipa con interesse e autonomia ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative.	Partecipa con sicurezza e autonomia ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative.	Partecipa ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative in modo autonomo e corretto apportando un contributo personale.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>IMPIEGO CONSAPEVOLE IN SITUAZIONE CONCRETA DEL PROCEDIMENTO SCIENTIFICO</b>	Osserva e descrive in modo molto confuso.	Osserva e descrive in modo confuso.	Osserva e descrive, solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo corretto e completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo corretto, completo, accurato e organico in contesti diversi.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI. ESPOSIZIONE</b>	Non dimostra di conoscere gli argomenti e fatica molto a riferirli in modo coerente.	Non dimostra di conoscere gli argomenti e fatica a riferirli in modo coerente.	Possiede una conoscenza sommaria degli argomenti e, se guidato, li riferisce in modo semplice.	Possiede le essenziali conoscenze degli argomenti e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce gli argomenti e li espone in modo chiaro seguendo una logica espositiva.	Conosce gli argomenti e li espone con il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce in modo approfondito gli argomenti e li espone con il linguaggio specifico della disciplina.

MUSICA								
Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<b>ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE.</b>	Non presta molta attenzione all'ascolto di brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti.	Non presta attenzione all'ascolto di brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti.	Ascolta brani musicali, ma spesso si distrae.  Individua e riproduce sequenze ritmiche saltuariamente con guida.	Ascolta brani musicali, con attenzione.  Individua e riproduce sequenze ritmiche con guida.	Ascolta brani musicali, con attenzione cogliendo la sostanza artistica veicolata dall'insegnante.  Individua e riproduce sequenze ritmiche.	Ascolta brani musicali, con attenzione e coglie i molteplici aspetti di un brano musicale.  Individua e riproduce correttamente le sequenze ritmiche.	Ascolta brani musicali, con attenzione e coglie i molteplici aspetti di un brano musicale consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive.  Individua e riproduce correttamente e con creatività le sequenze ritmiche.
	<b>CLASSIFICAZIONE DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE.</b>	Non riesce ad individuare e non riproduce sequenze ritmiche.	Non individua e non riproduce sequenze ritmiche.					
ESPRIMERSI LOCALMENTE E USARE SEMPLICI STRUMENTI	<b>UTILIZZO DELLA VOCE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE. ESECUZIONE DI BRANI</b>	Non usa in modo molto appropriato la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri e ha poca cura	Non usa in modo appropriato la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri e ha	Usa, in modo abbastanza appropriato, la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli	Usa, in modo appropriato, la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri curando	Usa, in modo appropriato, la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri curando correttamente e con	Usa la voce, in modo appropriato, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri curando in modo coretto ed	Usa la voce, in modo appropriato, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri curando in modo coretto creativo ed esauriente

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC “ALFIERI – GARIBALDI” - FOGGIA

	<b>CORALI E STRUMENTALI.</b>	dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione.	poca cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione.	altri curando con essenzialità intonazione, espressività e interpretazione.	correttamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	precisione, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	esauriente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
--	------------------------------	---	---	---	--	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE

### Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>UTILIZZO DI COLORI MATERIALI E TECNICHE, ORIENTAMENTO NEL FOGLIO.</b>	Rappresenta in modo poco comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.  Non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.  Non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti dell'ambiente.  Esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.  Esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza preciso le diverse tecniche grafico-pittoriche;	Rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato e preciso.  Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.  Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche con precisione.	Rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.  Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo preciso, esauriente e creativo.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE, DESCRIZIONE E LETTURA DI IMMAGINI E MESSAGGI MULTIME-</b>	Non sa riconoscere il significato di un'immagine.	Non sa riconoscere il significato di un'immagine.	Riconosce il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.	Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo preciso.	Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo esauriente.	Riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo esauriente e completo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All.12 bis  
IC “ALFIERI – GARIBALDI” - FOGGIA

	<i>DIALI.</i>							
<b>COMPREN- DERE E APPREZZA- RE LE OPE- RE D'ARTE</b>	<b>OSSERVA- ZIONE DE- SCRIZIONE D' IMMAGINI E OGGETTI CON CONSA- PEVOLEZZA.</b>	Osserva e de- scrive imma- gini e oggetti in modo mol- to inadeguato e superficiale.	Osserva e de- scrive imma- gini e oggetti in modo ina- deguato e su- perficiale.	Osserva e de- scrive immagini e oggetti in modo fram- mentario ma essenziale.	Osserva e de- scrive immagini e oggetti in modo abba- stanza corretto, ma guidato.	Osserva e de- scrive immagini e oggetti in modo corretto e abbastanza preciso.	Osserva e de- scrive immagini e oggetti in modo corretto, autonomo e preciso.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente, autonomo, comple- to e creativo.

## EDUCAZIONE FISICA

### Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE.</b>	Non partecipa alle attività proposte, non applica e non rispetta le regole nelle varie forme di gioco.	Non partecipa alle attività proposte, non applica e non rispetta le regole nelle varie forme di gioco.	Partecipa alle attività proposte, applica e rispetta in modo poco corretto le regole nelle varie forme di gioco.	Partecipa alle attività proposte, applica e rispetta in modo corretto le regole nelle varie forme di gioco.	Partecipa alle attività proposte applica e rispetta in modo corretto e puntuale le regole nelle varie forme di gioco.	Partecipa alle attività proposte, applica e rispetta in modo corretto, puntuale e con autocontrollo le regole nelle varie forme di gioco.	Partecipa alle attività proposte, applica e rispetta in modo sempre corretto, puntuale e con autocontrollo le regole nelle varie forme di gioco collaborando con gli altri.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO.</b> <b>INTERAZIONE CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE.</b> <b>USO DEGLI SCHEMI MOTORI.</b>	Non riconosce e denomina le varie parti del corpo.  Non padroneggia gli schemi motori di base.  Non conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e della sicurezza per sé e per gli altri.	Non riconosce e denomina le varie parti del corpo.  Non padroneggia gli schemi motori di base.  Non conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e della sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce le parti del corpo, se guidato.  Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.  Conosce in modo essenziale gli elementi fondamentali dell'alimentazione e della sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce parzialmente le parti del corpo.  Utilizza discretamente schemi motori diversi.  Conosce in modo abbastanza corretto gli elementi fondamentali dell'alimentazione e della sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi.  Conosce in modo corretto gli elementi fondamentali dell'alimentazione e della sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.  Conosce in modo corretto e preciso gli elementi fondamentali dell'alimentazione e della sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza e in situazioni diverse.  Conosce in modo corretto, preciso e completo gli elementi fondamentali dell'alimentazione e della sicurezza per sé e per gli altri.

## TECNOLOGIA

### Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<b>OSSERVAZIONE ED USO APPROPRIATO DI OGGETTI.</b>	Non è in grado di procedere nel lavoro	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva e procede nel lavoro in modo abbastanza corretto.	Osserva e procede nel lavoro in modo corretto.	Osserva e procede nel lavoro in modo autonomo e corretto.	Osserva e procede nel lavoro in modo autonomo, sicuro e corretto.	Osserva e procede nel lavoro in modo autonomo, sicuro, preciso e corretto.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>ESECUZIONE DI ISTRUZIONI</b>	Non riesce ad eseguire le istruzioni.	Non esegue le istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo, preciso e corretto.

Classi terze, quarte e quinte.								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE</b>	Non è in grado di procedere nel lavoro in modo autonomo	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in contesti semplici.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sicuro e corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sicuro, corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>ESECUZIONE DI ISTRUZIONI</b>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti solo con l'aiuto dell'insegnante.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti con l'aiuto dell'insegnante.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali con qualche incertezza.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo abbastanza corretto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo autonomo e corretto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo sicuro e corretto.	Utilizza in modo appropriato, sicuro, corretto e creativo semplici strumenti anche digitali.



## RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

Il documento di valutazione va interpretato nella realtà di ogni classe, rapportato alla stessa e adeguato al processo di crescita del singolo bambino. la valutazione nella scuola primaria è personalizzata, come richiesto dalla legge 153/2003. In ogni occasione l'alunno va valorizzato e messo nella condizione di svolgere positivamente le verifiche assegnate, in modo da non influire negativamente sulla crescita dell'autostima, condizione indispensabile e necessaria per il pieno sviluppo della persona, obiettivo fondamentale della scuola Primaria

ITALIANO								
Classe prime								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.</p> <p>Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.</p> <p>Selezionare le informazioni principali</p> <p>Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza</p> <p>Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato</p>	<p>Mantiene in modo frammentario e per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle diverse situa-</p>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Comprende e si esprime in modo corretto e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo corretto.</p> <p>Si esprime in modo appropriato e coerente.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, coerente e appropriato.</p>	<p>Comprende in modo corretto, esauriente e approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito e originale.</p>

		zioni comunicative.						
<b>LETTURA E COMPrensione</b>	<p>Leggere in modo scorrevole e corretto</p> <p>Comprendere il contenuto generale di un testo.</p> <p>Comprendere il significato dei termini</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo.</p>	<p>Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo.</p> <p>Non comprende le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge con difficoltà, in modo scorretto e inespressivo.</p> <p>Comprende parzialmente ciò che legge cogliendone solamente alcune informazioni.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende in modo essenziale, ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo, ma evidenzia ancora degli errori.</p> <p>Comprende in modo adeguato.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende e trae informazioni in modo abbastanza autonomo. Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti.</p>
<b>SCRITTURA E RIFlessione Linguistica</b>	<p><b>PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>Correttezza e precisione linguistica:</b> scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto.</p> <p><b>Capacità espressive:</b> esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni.</p>	<p>Il testo prodotto è scorretto.</p> <p>L'esposizione è inespressiva.</p>	<p>Il testo prodotto è scorretto / non sempre corretto.</p> <p>L'esposizione è inespressiva / non sempre espressiva.</p>	<p>Il testo prodotto è impreciso in alcuni punti / a tratti confuso e/o poco scorrevole.</p> <p>L'esposizione è espressiva, ma poco personale.</p>	<p>Il testo prodotto è accettabile.</p> <p>L'esposizione è espressiva, ma non sempre personale.</p>	<p>Il testo prodotto è corretto.</p> <p>L'esposizione è espressiva e personale.</p>	<p>Il testo prodotto è corretto e articolato.</p> <p>L'esposizione è espressiva, personale, vivace.</p>	<p>Il testo prodotto è corretto e accurato.</p> <p>L'esposizione è personale, vivace e originale.</p>
	<p><b>CAPACITÀ LOGICO-LINGUISTICHE</b></p> <p><b>Pertinenza rispetto alla tipologia affrontata:</b> produrre testi narrativi e descrittivi pertinenti alla traccia as-</p>	<p>Il testo prodotto è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non pertinente</li> </ul>	<p>Il testo prodotto è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incoerente</li> </ul>	<p>Il testo prodotto è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non del tutto pertinente</li> <li>- non sempre coerente</li> </ul>	<p>Il testo prodotto è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinente</li> <li>- non sempre coerente</li> </ul>	<p>Il testo prodotto è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinente</li> <li>- abbastanza coerente</li> </ul>	<p>Il testo prodotto è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinente</li> <li>- coerente</li> </ul>	<p>Il testo prodotto è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pertinente</li> <li>- pienamente coerente</li> </ul>

	segnata, parafrasare un semplice testo poetico. <b>Coerenza del discorso:</b> scrivere testi coerenti.							
	<b>UTILIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE - CAPACITÀ CRITICHE</b> <b>Conoscenze (analisi e sintesi)</b> <b>Contestualizzazione</b> <b>Approfondimenti.</b>	Nei testi prodotti non contestualizza.  La capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti non è adeguata.	Nei testi prodotti non contestualizza.  La capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti non è sempre adeguata.	Nei testi prodotti sa contestualizzare con accettabile capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti.	Nei testi prodotti sa contestualizzare con buona capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti.	Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare  Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti.	Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare  Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti e capacità di approfondimento.	Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare  Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti e capacità di approfondimento anche critico.
<b>LESSICO</b>	Utilizzare dizionari di vario tipo Ampliare il proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa	Usa il lessico in maniera limitata.	Usa il lessico in maniera non sempre adeguata.	Usa il lessico in maniera abbastanza adeguata  Produce testi usando un linguaggio semplice.	Usa il lessico in maniera adeguata  Produce testi usando un linguaggio abbastanza chiaro e adeguato.	Usa un lessico appropriato.  Produce testi usando un linguaggio chiaro e adeguato.	Usa un lessico chiaro e appropriato.  Produce testi usando un linguaggio chiaro e adeguato.	Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.  Produce testi usando un linguaggio corretto ed esaustivo.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conoscere e applicare le principali regole ortografiche Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana Riconoscere e analizza-	Non riconosce le principali parti del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.  Individua gli elementi della	Riconosce le parti del discorso.  Individua gli elementi della frase.	Riconosce le parti del discorso in modo corretto.  Individua gli elementi sintattici della frase.	Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo.  Individua gli elementi sintattici	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito.

re la morfologia delle parti del discorso Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riflettere sui propri errori per imparare ad autocorreggerli				frase minima.			della frase.	Individua con sicurezza gli elementi sintattici della frase.
--	--	--	--	---------------	--	--	--------------	--

		Classi seconde e terze						
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito.</p> <p>Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere.</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.</p> <p>Selezionare le informazioni princi-</p>	<p>Mantiene in modo frammentario e per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</p> <p>Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione</p>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto.</p>	<p>Comprende e si esprime in modo abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo corretto.</p> <p>Si esprime in modo corretto e coerente.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, coerente e appropriato.</p>	<p>Comprende in modo corretto, esauriente e approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito e originale.</p>

	<p>pali</p> <p>Riconoscere le informazioni implicite ed esplicite</p> <p>Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza seguendo un ordine logico</p> <p>Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato</p>	<p>o partecipando in modo scorretto alle diverse situazioni comunicative.</p>						
<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p><b>PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <b>Correttezza e precisione linguistica:</b> scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto. <b>Capacità espressive:</b> esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni, giustificando le proprie affermazioni</p>	<p>Il testo prodotto è scorretto.</p> <p>L'esposizione è inespressiva.</p>	<p>Il testo prodotto è scorretto / non sempre corretto.</p> <p>L'esposizione è inespressiva / non sempre espressiva.</p>	<p>Il testo prodotto è impreciso in alcuni punti / a tratti confuso e/o impacciato.</p> <p>L'esposizione è espressiva ma poco personale.</p>	<p>Il testo prodotto è accettabile.</p> <p>L'esposizione è espressiva, ma non sempre personale.</p>	<p>Il testo prodotto è corretto.</p> <p>L'esposizione è espressiva e personale.</p>	<p>Il testo prodotto è corretto e articolato.</p> <p>L'esposizione è espressiva, personale, vivace.</p>	<p>Il testo prodotto è accurato e articolato.</p> <p>L'esposizione è personale, vivace e originale.</p>
	<p><b>CAPACITÀ LOGICO-LINGUISTICHE</b> <b>Pertinenza rispetto alla tipologia affrontata:</b> produrre</p>	<p>Il testo prodotto è: - non pertinente</p>	<p>Il testo prodotto è: - incoerente</p>	<p>Il testo prodotto è: - non del tutto pertinente - non sempre</p>	<p>Il testo prodotto è: - pertinente - non sempre coerente</p>	<p>Il testo prodotto è: - pertinente - abbastanza coerente</p>	<p>Il testo prodotto è: - pertinente - coerente</p>	<p>Il testo prodotto è: - pertinente - pienamente coerente</p>

	testi di vario genere rispettandone le caratteristiche (diario, lettera, autobiografia, racconto). Parafrasare un testo poetico. <b>Coerenza del discorso:</b> scrivere testi coerenti.			coerente	te			
	<b>UTILIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE - CAPACITÀ CRITICHE</b> <b>Conoscenze (analisi e sintesi)</b> <b>Contestualizzazione</b> <b>Approfondimenti.</b>	Nei testi prodotti non contestualizza.  La capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti non è adeguata.	Nei testi prodotti non contestualizza.  La capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti non è sempre adeguata.	Nei testi prodotti sa contestualizzare con accettabile capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti.	Nei testi prodotti sa contestualizzare con buona capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti.	Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare  Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti.	Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare  Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti e capacità di approfondimento.	Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare  Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti e capacità di approfondimento anche critico.
<b>LESSICO</b>	Utilizzare dizionari di vario tipo  Ampliare il proprio patrimonio lessicale  Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici  Realizzare scelte lessicali adeguate	Usa il lessico in maniera limitata.	Usa il lessico in maniera non sempre adeguata.	Usa il lessico in maniera abbastanza adeguata  Produce testi usando un linguaggio semplice.	Usa il lessico in maniera adeguata  Produce testi usando un linguaggio abbastanza chiaro e adeguato.	Usa un lessico appropriato.  Produce testi usando un linguaggio chiaro e adeguato.	Usa un lessico chiaro e appropriato.  Produce testi usando un linguaggio chiaro e adeguato.	Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.  Produce testi usando un linguaggio corretto ed esaustivo.

	in base alla situazione comunicativa							
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Conoscere e applicare le regole ortografiche</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali (segni interpuntivi)</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad auto-correggerli</p>	Non riconosce le principali parti del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.  Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le parti del discorso.  Individua gli elementi della frase.	Riconosce le parti del discorso in modo corretto.  Individua gli elementi sintattici della frase.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.  Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito.  Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

Classi terze								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi	Mantiene in modo frammentario e per	Comprende solo se guidato.	Comprende in modo essenziale.	Comprende e si esprime in modo abbastanza	Comprende in modo corretto.	Comprende in modo corretto ed esauriente.	Comprende in modo corretto, esauriente e approfondito.



	<p>dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo</p>	<p>un breve periodo l'attenzione nelle diverse Situazioni comunicative;</p> <p>Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento o di conversazione.</p>	<p>Si esprime in modo corretto.</p>	<p>appropriato e pertinente.</p>	<p>Si esprime in modo corretto e coerente.</p>	<p>Si esprime in modo corretto, coerente e appropriato.</p>	<p>dito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito e originale.</p>

	<p>chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>							
<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi</p>	<p>Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, Comprende parzialmente ciò che legge cogliendone solamente alcune informazioni.</p>	<p>Legge con difficoltà, in modo scorretto e inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo adeguato.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo abbastanza autonomo. Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti.</p>

	<p>espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p>							
<p><b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p><b>PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <b>Correttezza e precisione linguistica:</b> scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico <b>Capacità espressive:</b> esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni, giustificando le proprie affermazioni</p>	<p>Il testo prodotto è scorretto. L'esposizione è inespressiva.</p>	<p>Il testo prodotto è scorretto / non sempre corretto. L'esposizione è inespressiva / non sempre espressiva.</p>	<p>Il testo prodotto è impreciso in alcuni punti / a tratti confuso e/o impacciato. L'esposizione è espressiva ma poco personale.</p>	<p>Il testo prodotto è accettabile. L'esposizione è espressiva, ma non sempre personale.</p>	<p>Il testo prodotto è corretto. L'esposizione è espressiva e personale.</p>	<p>Il testo prodotto è corretto e sicuro. L'esposizione è espressiva, personale, vivace.</p>	<p>Il testo prodotto è accurato. L'esposizione è personale, vivace e originale.</p>

	<p><b>CAPACITÀ LOGICO-LINGUISTICHE</b>  <b>Pertinenza rispetto alla tipologia affrontata:</b> produrre testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati. Analizzare un testo poetico.  <b>Coerenza del discorso:</b> scrivere testi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Il testo prodotto è:          - Non pertinente</p>	<p>Il testo prodotto è:          - Incoerente</p>	<p>Il testo prodotto è:          - Non del tutto pertinente          - Non sempre coerente</p>	<p>Il testo prodotto è:          - Pertinente          - Non sempre coerente</p>	<p>Il testo prodotto è:          - Pertinente          - Coerente</p>	<p>Il testo prodotto è:          - Pertinente          - Coerente</p>	<p>Il testo prodotto è:          - Pertinente          - Coerente</p>
	<p><b>UTILIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE - CAPACITÀ CRITICHE</b>  <b>Conoscenze (analisi e sintesi)</b>  <b>Contestualizzazione</b>  <b>Approfondimenti.</b></p>	<p>Nei testi prodotti non contestualizza.           La capacità di analisi – sintesi e collegamento tra i vari contenuti non è adeguata.</p>	<p>Nei testi prodotti non contestualizza.           La capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari conte-</p>	<p>Nei testi prodotti sa contestualizzare con accettabile capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari conte-</p>	<p>Nei testi prodotti sa contestualizzare con buona capacità di analisi – sintesi e di collegamento tra i vari contenuti.</p>	<p>Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare           Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti.</p>	<p>Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare           Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti e capacità di approfondimento.</p>	<p>Nei testi prodotti sa contestualizzare, analizzare e sintetizzare           Dimostra capacità di collegamento tra i vari contenuti e capacità di approfondimento anche critico.</p>

			nuti non è sempre adeguata.	nuti.				
<b>LESSICO</b>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Usa il lessico in maniera limitata.</p>	<p>Usa il lessico in maniera non sempre adeguata.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio semplice.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio abbastanza chiaro e adeguato.</p>	<p>Usa un lessico appropriato.</p>	<p>Usa un lessico chiaro e appropriato.</p>	<p>Espone le sue conoscenze con lessico appropriato ed efficace.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della</p>	<p>Non riconosce le principali parti del discorso.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Riconosce la struttura</p>	<p>Riconosce le parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della</p>	<p>Riconosce le parti del discorso in modo corretto.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica</p>	<p>Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p>	<p>Riconosce le parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito.</p> <p>Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p>

	<p>frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.                      Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.                      Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.                      Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			<p>e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa a un primo grado di subordinazione.</p>	<p>frase complessa.</p>	<p>della frase complessa.</p>		
--	---	--	--	---	-------------------------	-------------------------------	--	--

## INGLESE

### Classi prime, seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE</b>	Comprensione e produzione orale.	Comprende in maniera confusa parte del messaggio.	Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo stentato.	Comprende il messaggio nella sua globalità Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende il messaggio con qualche incertezza Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato, ma nel complesso corretto.	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi utilizzando una pronuncia corretta ed un lessico adeguato.	Comprende i messaggi nella loro interezza. Comunica con disinvoltura e con pronuncia corretta.	Comprende rapidamente tutti i messaggi. Comunica in modo disinvolto e sicuro.
<b>LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA</b>	Comprensione di un testo scritto.	Legge e comprende stentatamente semplici testi.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo parziale e frammentario.	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo essenziale e frammentario.	Comprende i messaggi in modo globale cogliendo anche informazioni specifiche.	Comprende un testo cogliendo tutte le informazioni contenute.	Legge in maniera fluida. Comprende in modo rapido tutte le informazioni.	Legge con pronuncia, ritmo e intonazione corretti. Comprende rapidamente tutte le informazioni.



<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Produzione di testi scritti	Produce testi poveri con una forma scorretta e con molti errori di grammatica e ortografia.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale e con molti errori.	Produce testi brevi e semplici utilizzando un lessico non sempre adeguato alla situazione comunicativa.	Si esprime in modo abbastanza corretto	Produce testi chiari e corretti.	Scrive autonomamente in modo corretto e personale.	Produce testi chiari, corretti, personali e ricchi di informazioni.

<b>Classi terze</b>								
<b>NODI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO BASE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE</b>
		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE</b>	Comprensione e produzione orale. Correttezza grammaticale	Commette gravi e frequenti errori grammaticali, il testo è poco organizzato o non comprensibile.	Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo stentato. Commette ripetuti errori che rendono il testo poco comprensibile	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. Riferisce abbastanza correttamente le informazioni.	Comprende il messaggio con qualche incertezza. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato senza gravi errori.	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze anche complesse. Riferisce correttamente le informazioni, senza errori gravi.	Riconosce le informazioni. Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.	Comprende il messaggio nella sua interezza.  Comunica con disinvoltura, sicurezza e pronuncia corretta

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>Contenuti e correttezza grammaticale</p>	<p>Non svolge le prove di verifica o le svolge in modo frammentario</p> <p>Commette gravi e frequenti errori grammaticali.</p> <p>Produce testi poco organizzati o non comprensibili</p>	<p>Produce testi lacunosi e superficiali</p> <p>Commette errori ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile.</p>	<p>Produce testi, ma non approfonditi.</p> <p>Riferisce abbastanza correttamente le informazioni</p>	<p>Produce testi completi e nel complesso adeguati.</p> <p>Riferisce abbastanza correttamente le informazioni, senza errori gravi.</p>	<p>Produce testi completi e precisi.</p> <p>Commette solo qualche errore non grave che non inficia la comprensibilità del testo.</p>	<p>Produce testi completi, precisi e approfonditi.</p> <p>Non commette errori grammaticali, ma solo qualche inesattezza nella scelta dei vocaboli.</p>	<p>Produce testi completi, precisi e approfonditi e personalizzati.</p> <p>Non commette errori grammaticali.</p> <p>La scelta dei vocaboli è pertinente e adeguata.</p>
--------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---

## STORIA

## Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>USO DELLE FONTI</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sul passato e nella ricostruzione dei fatti in modo scorretto.	Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare Conoscenze sul passato e nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e/o scorretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti, in modo autonomo, ma non sempre corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti, in modo autonomo e sostanzialmente corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti, i in modo autonomo e corretto	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti i in modo autonomo, articolato e corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo, pronto, fluido, articolato e approfondito.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse Digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Non organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Organizza disordinatamente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Guidato, organizza le conoscenze acquisite	Inizia a organizzare le conoscenze acquisite.	Organizza i concetti fondamentali della storia in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale).	Organizza e confronta stili di vita di società diverse.	Organizza e confronta stili di vita di società diverse collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>-Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Non conosce né applica i concetti fondamentali della storia.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia in modo scorretto.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia in modo corretto.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale).</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia nell'evoluzione avvenuta nel tempo e confronta stili di vita di società diverse.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia e confronta stili di vita di società diverse collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti -Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Non è in grado di esporre gli argomenti trattati e non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze senza utilizzare i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone in modo frammentario e insicuro gli argomenti trattati.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e cronologico</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti Interdisciplinari.</p>

Classi terze								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sul passato e nella ricostruzione dei fatti, in modo scorretto.	Utilizza fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sul passato e nella ricostruzione dei fatti, in modo frammentario e/o scorretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti, in modo autonomo, ma non sempre corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti, in modo autonomo e sostanzialmente corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti, in modo autonomo e corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti, in modo autonomo, articolato e corretto.	Utilizza fonti di diverso tipo e sa applicarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo, pronto, fluido, articolato e approfondito.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -Costruire grafici e mappe spazio-	Segue e comprende con molta difficoltà vicende storiche ascoltate o lette.	Organizza disordinatamente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Guidato, organizza le conoscenze acquisite	Inizia a organizzare le conoscenze acquisite.	Organizza i concetti fondamentali della storia in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale). Formula semplici	Organizza e confronta stili di vita di società diverse. Formula ipotesi sulla base delle informazioni prodotte.	Organizza e confronta stili di vita di società diverse collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi. Formula ipotesi

	<p>temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</li> <li>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<p>Organizza disordinatamente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>				<p>ipotesi sulla base delle informazioni prodotte</p>		<p>sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<p>Non conosce né applica i concetti fondamentali della storia.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia in modo scorretto.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia in modo corretto.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale).</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia nell'evoluzione avvenuta nel tempo e confronta stili di vita di società diverse.</p>	<p>Conosce e applica i concetti fondamentali della storia e confronta stili di vita di società diverse collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>	<p>Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. Utilizza parzialmente</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze senza utilizzare i termini specifici del lin-</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando parzialmente i termini speci-</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>

	<p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>mente i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>guaggio storiografico. Espone in modo frammentario e insicuro gli argomenti trattati.</p>	<p>fici del linguaggio storiografico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</p>	<p>grafico. Espone gli argomenti studiati rispettando l'ordine logico e cronologico</p>	<p>Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>grafico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti.</p>	<p>grafico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti Interdisciplinari.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--

## GEOGRAFIA

### Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi con l'aiuto del docente</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	Si orienta con difficoltà e non utilizza grafici e carte geografiche.	Si orienta, ma non utilizza grafici e carte geografiche.	Si orienta in modo ancora incerto.	Si orienta correttamente.	Si orienta adeguatamente.	Si orienta in modo preciso e adeguato.	Si orienta con sicurezza in modo completo e in autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'</b>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e</p>	Non realizza mappe e carte relative a spazi vicini. Legge e interpreta dati e carte solo se guidato.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze solo se guidato.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze con difficoltà.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze in modo corretto.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze in modo corretto e preciso.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze con rapidità e sicurezza.



	<p>fatti e fenomeni territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa con la guida del docente</li> <li>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>							
<p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> <li>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</li> <li>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata</li> </ul>	<p>Non individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali. Non sa descriverli con semplice terminologia.</p>	<p>Individua con difficoltà, anche con guida, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e non sa descriverli con semplice terminologia.</p>	<p>Individua con guida e solo limitatamente agli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e li descrive in modo ancora semplice.</p>	<p>Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni e i sistemi territoriali e li descrive con terminologie sostanzialmente appropriate.</p>	<p>Individua in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni e sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette e appropriate.</p>	<p>Individua in modo corretto e adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni e sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette, precise e appropriate.</p>	<p>Individua in modo completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni e sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette, precise e appropriate in autonomia.</p>

	<p>nazionale ed europea. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>							
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Esporre sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti -Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze senza utilizzare i termini specifici. Espone in modo frammentario e insicuro gli argomenti trattati.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando parzialmente i termini specifici. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici. Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando i termini specifici. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti Interdisciplinari.</p>

		Classi terze						
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTE-MENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi con l'aiuto del docente</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali locali, italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	Si orienta con difficoltà e non utilizza grafici e carte geografiche.	Si orienta, ma non utilizza grafici e carte geografiche.	Si orienta in modo ancora incerto.	Si orienta correttamente.	Si orienta adeguatamente.	Si orienta in modo preciso e adeguato.	Si orienta con sicurezza in modo completo e in autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geo-</p>	Non realizza mappe e carte relative a spazi vicini. Legge e interpreta dati e carte, solo se guidato.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze, solo se guidato.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze con difficoltà.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze in modo corretto.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze in modo corretto e preciso.	Legge, interpreta, utilizza dati, carte, conoscenze con rapidità e sicurezza.

	<p>grafiche e simbologia -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere, comunicare e interpretare fatti e fenomeni territoriali</p>							
<p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare e confrontare azioni di valorizzazione e di salvaguardia dell'ambiente. -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo</p>	<p>Non individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali. Non sa descriverli con semplice terminologia.</p>	<p>Individua con difficoltà, anche con guida, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e non sa descriverli con semplice terminologia.</p>	<p>Individua con guida e solo limitatamente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano ambienti, i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali e li descrive in modo ancora semplice.</p>	<p>Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni e i sistemi territoriali e li descrive con terminologie sostanzialmente appropriate .</p>	<p>Individua in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni e sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette e appropriate.</p>	<p>Individua in modo corretto e adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni e sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette, precise e appropriate.</p>	<p>Individua in modo corretto e completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano ambienti, paesaggi, regioni e sistemi territoriali e li descrive con terminologie corrette, precise e appropriate in autonomia.</p>

	<p>all'Italia, all'Europa e agli altri continenti -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e feno- meni demografici, sociali ed econo- mici di portata nazionale, euro- pea e mondiale · Utilizzare mo- delli interpretativi di assetti territo- riali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzio- ne storico- politico- economica</p>							
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Esporre sinteti- camente le infor- mazioni acquisite attraverso testi scritti -Riferire le cono- scenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifi- co della disciplina</p>	<p>Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. Utilizza par- zialmente i termini speci- fici del lin- guaggio.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze senza utiliz- zare i termini specifici. Espone in modo fram- mentario e insicuro gli argomenti trattati.</p>	<p>Rappresenta e comunica concet- ti e conoscenze utilizzando par- zialmente i ter- mini specifici. Espone gli argo- menti con do- mande guida rife- rendo solo le in- formazioni mini- me.</p>	<p>Rappresenta e comunica concet- ti e cono- scenze utiliz- zando i termini specifici. Espone gli ar- gomenti stu- diati rispettan- do l'ordine logico e crono- logico.</p>	<p>Rappresenta e comunica concet- ti e conoscenze utilizzando i ter- mini specifici. Espone gli argo- menti studiati in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Rappresenta e comunica concet- ti e cono- scenze utiliz- zando i termini specifici. Espone gli ar- gomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo col- legamenti.</p>	<p>Rappresenta e co- munica concetti e conoscenze utiliz- zando i termini spe- cifici. Espone gli argomen- ti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinen- te stabilendo colle- gamenti Interdisciplinari.</p>

## MATEMATICA

### Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>NUMERI</b>	<p>Gli insiemi numerici: <math>N</math> e <math>Q(a)</math> Operazioni nell'insieme <math>N</math> e <math>Q(a)</math>. La divisibilità</p> <p>L'insieme dei numeri razionali ed irrazionali</p> <p>Rapporti e proporzioni</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali e razionali, in modo errato. Non conosce le tecniche e i procedimenti operativi.</p> <p>Non è autonomo nell'esecuzione di semplici procedimenti relativi alla divisibilità.</p>	<p>Legge e scrive con difficoltà i numeri naturali e razionali. Esegue in modo non sempre correttole tecniche e i procedimenti operativi.</p> <p>E' poco autonomo nell'esecuzione e di semplici procedimenti relativi alla divisibilità.</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta con qualche incertezza i numeri naturali e razionali. Esegue, con qualche errore di calcolo,le tecniche ed i procedimenti operativi relativi agli insiemi <math>N</math> e <math>Q(a)</math>.</p> <p>Riesce ad eseguire semplici fattorizzazioni e a calcolare m.c.m. e M.C.D. tra due numeri naturali. Si orienta nell'applicazione</p>	<p>Conosce e usa gli insiemi <math>N</math> e <math>Q(a)</math> . Esegue le tecniche e i procedimenti operativi in modo per lo più corretto.</p> <p>Riesce a scomporre in fattori primi e a calcolare m.c.m. e M.C.D. tra due numeri naturali. Conosce il concetto di radice quadrata e sa applicarlo in modo corretto.</p>	<p>Conosce e usa gli insiemi <math>N</math> e <math>Q(a)</math> ed i concetti operativi, sa applicarne le principali proprietà ed eseguire le tecniche operative.</p> <p>Sa scomporre in fattori primi i numeri naturali e riesce a calcolare m.c.m. e M.C.D. tra dueo più numeri naturali. Possiede il concetto di radice quadrata e sa applicarlo in modo corretto.</p>	<p>Conosce e usa in modo sicuro gli insiemi <math>N</math> e <math>Q(a)</math> e i relativi concetti operativi. Sa applicarne le proprietà ed eseguire con correttezza le operazioni. Fattorizza con prontezza e riesce a calcolare m.c.m. e M.C.D. tra più numeri naturali. Possiede ed applica con sicurezza ed autonomia il concetto di radice</p>	<p>Ha un possesso sicuro e significativo degli insiemi <math>N</math> e <math>Q(a)</math>, dei relativi concetti operativi e sa applicare con ordine e padronanza le relative tecniche e proprietà. Scompone in maniera corretta anche mentalmente e sa calcolare con padronanza m.c.m. e M.C.D. tra più numeri naturali. Possiede ed applica con chiarezza</p>

		Non si orienta nell'uso di tavole numeriche.	Si orienta con qualche incertezza nell'uso di tavole numeriche.	del concetto di radice quadrata e nell'uso delle tavole numeriche.			quadrata e ne conosce l'algoritmo.	za il significato di radice quadrata e ne sa eseguire l'algoritmo.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	I fondamenti della Geometria  La Geometria del piano e il teorema di Pitagora	Non ha una conoscenza delle proprietà delle figure geometriche e le riproduce in modo errato.	Conosce solo alcune proprietà delle figure geometriche che riproduce in modo impreciso.	Conosce le principali proprietà delle figure geometriche e le riproduce o rappresenta in modo sufficientemente corretto.	Conosce in modo corretto le proprietà delle figure geometriche e le rappresenta con buona precisione.	Conosce in modo sicuro le proprietà delle figure geometriche, le classifica e le riproduce o rappresenta in modo accurato.	Rappresenta, descrive e confronta con sicurezza e precisione le proprietà di figure geometriche.	Rappresenta, descrive e confronta con sicurezza precisione le proprietà di figure geometriche. Utilizza con autonomia gli strumenti tecnici.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Primi elementi di statistica  Relazioni e funzioni* (*parte trattata nell'U.A. L'insieme dei numeri	Non sa leggere correttamente le tabelle e non si orienta nella costruzione di grafici.  Non sa calcolare percentuali.	Legge con difficoltà tabelle ed è impreciso nella costruzione dei grafici.  E' poco corretto nel calcolo di percentuali e nella loro rappresentazione.	Legge tabelle e rappresenta dati statistici in modo non sempre corretto. Utilizza il concetto di percentuale in situazioni molto semplici ed è poco preciso nella loro rappresentazione.	Legge tabelle e rappresenta dati statistici in modo corretto.  Esegue correttamente calcoli percentuali e costruisce i grafici relativi.	Legge con sicurezza tabelle e rappresenta dati statistici in modo corretto e preciso.  Esegue con sicurezza calcoli percentuali e costruisce i grafici relativi.	Raccoglie dati utili, li tabula ed in modo preciso sa rappresentarli con vari tipi di grafici. Sa scegliere una unità di misura opportuna.  Esegue in modo corretto e sicuro	Raccoglie dati utili, li tabula ed in modo preciso ed autonomo sa rappresentarli con vari tipi di grafici. Utilizza unità di misura opportune. Sa interpretare un grafico statistico.

	razionali ed irrazionali)		zione.				calcoli percentuali, costruisce e legge i grafici relativi.	Calcola anche mentalmente ed in modo preciso le percentuali, costruisce e interpreta i grafici relativi.
<b>PROBLEMI</b>	La risoluzione dei problemi	Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	E' poco autonomo nell'analizzare un problema e sa organizzare la procedura risolutiva di semplici problemi.	Analizza e risolve quasi sempre correttamente semplici situazioni problematiche che richiedono l'applicazione di formule dirette.	Analizza problemi ed applica correttamente il procedimento risolutivo. Manifesta qualche incertezza nella formalizzazione e nell'uso delle formule inverse.	Analizza le situazioni problematiche ed imposta con sicurezza procedimenti risolutivi applicando formule dirette ed inverse.	Analizza con sicurezza e precisione situazioni problematiche articolate ed imposta procedimenti risolutivi accurati ed appropriati nella formalizzazione e nell'uso delle formule.	Analizza con sicurezza, autonomia e precisione situazioni problematiche articolate ed imposta procedimenti risolutivi sempre accurati ed appropriati nella formalizzazione e nell'uso delle formule.



Classi terze								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
NUMERI	Il calcolo algebrico	Non sa confrontare rappresentare i numeri relativi. Non sa operare nell'ambito numerico e in quello letterale.	Confronta e rappresenta con molte difficoltà i numeri relativi ed opera con essi in modo non sempre corretto, anche nell'ambito del calcolo letterale.	Confronta e rappresenta numeri relativi con qualche incertezza ed effettua in modo per lo più corretto operazioni ed espressioni, anche nell'ambito del calcolo letterale	Confronta e rappresenta numeri relativi ed è in grado di effettuare in modo abbastanza corretto operazioni ed espressioni, anche nell'ambito del calcolo letterale.	Rappresenta insiemi numerici ed esegue operazioni applicando in modo corretto procedimenti risolutivi, anche nell'ambito del calcolo letterale.	E' in grado di rappresentare ed utilizzare i numeri relativi, di eseguire in modo sicuro e corretto operazioni e procedimenti risolutivi, anche nell'ambito del calcolo letterale.	Utilizza in modo consapevole e coerente il linguaggio specifico e simbolico effettuando in maniera sicura ed autonoma rappresentazioni insiemistiche. Esegue sempre correttamente procedimenti operativi anche nell'ambito del calcolo letterale.
	Relazioni e funzioni Dati e previsioni	Non sa operare sul piano cartesiano né individuare funzioni e relazioni. Non sa applicare procedimenti operativi nei diversi insiemi numerici. Non conosce gli elementi di probabilità e stati-	Si orienta con difficoltà sul piano cartesiano ed è impreciso nell'individuazione di funzioni e relazioni, applica procedimenti operativi in modo poco corretto nei diversi insiemi numerici.	Costruisce grafici con qualche incertezza, individua funzioni e relazioni e applica in modo per lo più corretto procedimenti operativi nei diversi insiemi numerici.	Si orienta correttamente sul piano cartesiano individuando funzioni e relazioni, applica procedimenti operativi nei diversi insiemi numerici. E' in grado di risolvere, in modo	Sa individuare funzioni e relazioni, e costruire grafici in maniera corretta e precisa. Applica con sicurezza procedimenti operativi nei diversi insiemi numerici. Risolve sempre correttamente si-	Si orienta con sicurezza sul piano cartesiano individuando funzioni e relazioni, applica correttamente procedimenti operativi nei diversi insiemi numerici. Costruisce ed in-	Utilizza con sicurezza ed autonomia il piano cartesiano individuando funzioni e relazioni, applica con precisione e prontezza procedimenti operativi nei diversi insiemi numerici. Costruisce ed interpreta grafici in modo accurato ed auto-

		stica trattati.	E' incerto nell'uso di semplici elementi di probabilità e statistica.	E' in grado di utilizzare elementi di probabilità e statistica in situazioni semplici.	quasi sempre corretto, situazioni problematiche di probabilità semplice e di statistica.	tuazioni problematiche di probabilità semplice e di statistica.	terpreta grafici in maniera preciso e corretto Sa risolvere con precisione situazioni problematiche di probabilità semplice e di statistica.	nomo utilizzando unità di misura opportune. Analizza ed interpreta, con sicurezza, situazioni problematiche di probabilità semplice e statistica e ne imposta soluzioni logicamente corrette.
<b>PROBLEMI</b>	La risoluzione dei problemi	Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	E' poco autonomo nell'analizzare un problema e sa organizzare la procedura risolutiva di semplici problemi.	Analizza e risolve quasi sempre correttamente semplici situazioni problematiche che richiedono l'applicazione di formule dirette.	Analizza problemi ed applica correttamente il procedimento risolutivo. Manifesta qualche incertezza nella formalizzazione e nell'uso delle formule inverse.	Analizza le situazioni problematiche ed imposta con sicurezza procedimenti risolutivi applicando formule dirette ed inverse.	Analizza con sicurezza e precisione situazioni problematiche articolate, individua diverse strategie risolutive e sceglie la più opportuna. E' appropriato nella formalizzazione e nell'uso delle unità di misura.	Analizza con sicurezza, autonomia e precisione situazioni problematiche articolate, individua diverse strategie risolutive e sceglie la più opportuna. E' accurato ed appropriato nella formalizzazione e nell'uso delle unità di misura.

## SCIENZE

### Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO ADEGUATAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO SODDISFACENTEMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Il mondo fisico intorno a noi.</p> <p>Le trasformazioni della materia</p>	<p>Osserva in modo distratto e conosce in modo limitato le caratteristiche della materia ed i fenomeni fisici e chimici studiati.</p> <p>Stentato nell'esposizione, utilizza un lessico povero e del tutto inappropriato.</p>	<p>Osserva e conosce in modo superficiale le caratteristiche della materia ed i fenomeni fisici e chimici studiati</p> <p>Espone in modo incerto ed utilizza un lessico povero.</p>	<p>Osserva e conosce nelle linee essenziali le caratteristiche della materia ed i fenomeni fisici e chimici studiati</p> <p>Espone in modo semplice utilizzando un lessico non sempre appropriato.</p>	<p>Osserva e conosce con buona padronanza le caratteristiche della materia ed i fenomeni fisici e chimici studiati.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi in merito a quanto osserva.</p> <p>Espone in modo chiaro utilizzando un lessico per lo più appropriato.</p>	<p>Osserva e conosce in modo preciso le caratteristiche della materia ed i fenomeni fisici e chimici</p> <p>Formula correttamente ipotesi.</p> <p>Espone in modo chiaro e dettagliato utilizzando un lessico specifico appropriato.</p>	<p>Osserva e conosce in modo completo le caratteristiche della materia ed i fenomeni fisici e chimici studiati</p> <p>dopo l'osservazione di un fenomeno.</p> <p>Formula correttamente ipotesi e le verifica.</p> <p>Espone in modo sicuro utilizzando un lessico preciso.</p>	<p>Osserva, analizza e conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche della materia ed i fenomeni fisici e chimici studiati.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze per formulare in modo autonomo e corretto ipotesi e per verificarle.</p> <p>Espone in modo fluido e sicuro utilizzando un lessico ricco e preciso.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	Esplorare la varietà	Non comprende appieno il senso delle grandi clas-	Comprende il senso delle grandi classificazioni dei	Comprende il senso delle grandi classifica-	Comprende il senso delle grandi classifi-	Comprende pienamente il senso delle grandi clas-	Comprende pienamente il senso delle grandi	Coglie il senso delle grandi classificazioni dei viventi, analizza il

	dei viventi	<p>sificazioni dei viventi, ne spiega in modo stentato il funzionamento microscopico e macroscopico e non riconosce somiglianze e differenze.</p> <p>Non conosce struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</p>	<p>viventi, ne spiega in modo incerto il funzionamento microscopico e macroscopico e le somiglianze e differenze.</p> <p>Conosce parzialmente struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</p>	<p>zioni dei viventi, spiega nelle linee essenziali il funzionamento microscopico e macroscopico e le somiglianze e differenze.</p> <p>Conosce nelle linee essenziali struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</p>	<p>cazioni dei viventi, spiega con buona padronanza il funzionamento microscopico e macroscopico e le somiglianze e differenze.</p> <p>Conosce adeguatamente struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</p>	<p>sificazioni dei viventi, spiega con sicurezza il funzionamento microscopico e macroscopico e ne individua somiglianze e differenze.</p> <p>Conosce in modo completo struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</p>	<p>classificazioni dei viventi, spiega con padronanza il funzionamento microscopico e macroscopico e ne individua somiglianze e differenze.</p> <p>Conosce in modo approfondito struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</p>	<p>funzionamento microscopico e macroscopico e ne individua in autonomia somiglianze e differenze.</p> <p>Conosce in modo approfondito e sicuro struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</p>
	<p>Il corpo umano come un'unità integrata</p> <p>Il flusso di energia e materia nei viventi</p>	<p>Non riflette sulla necessità di assumere stili di vita corretti e responsabili.</p>	<p>Non sempre valuta la necessità di assumere stili di vita corretti e responsabili. Nell'esposizione utilizza un lessico povero.</p>	<p>E' solo in parte consapevole dell'importanza di uno stile di vita corretto. Espone in modo semplice e non sempre sicuro utilizzando un lessico quasi sempre corretto.</p>	<p>E' consapevole dell'importanza di uno stile di vita corretto. Espone in modo semplice, utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>E' consapevole dell'importanza di uno stile di vita corretto. Espone in modo preciso, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>E' autonomo nell'individuare stili di vita corretti e responsabili. Espone in modo dettagliato, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.</p>	<p>E' autonomo nell'individuare stili di vita corretti e responsabili. Espone in modo fluido e sicuro utilizzando un lessico ricco e preciso.</p>

<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	Il mondo fisico intorno a noi: aria, acqua e suolo	Non conosce i fenomeni naturali studiati. Superficiale nell'osservazione, stenta a riconoscere le proprietà di aria, acqua e suolo. Non è in grado di relazionare a proposito delle esperienze eseguite.	Conosce in modo frammentario i fenomeni naturali studiati. Osserva le esperienze ma riconosce solo alcune proprietà di aria, acqua e suolo. Relaziona in modo incerto e con un lessico povero le fasi delle esperienze eseguite.	Conosce in modo superficiale i fenomeni naturali studiati. Osserva le esperienze e riconosce le principali proprietà di aria, acqua e suolo. Relaziona in modo semplice e con un lessico non sempre appropriato le fasi delle esperienze eseguite.	Conosce con buona padronanza i fenomeni naturali studiati. Osserva le esperienze e riconosce le proprietà di aria, acqua e suolo. Relaziona in modo chiaro e con un lessico corretto.	Conosce in modo sicuro i fenomeni naturali studiati. Osserva le esperienze e individua le proprietà di aria, acqua e suolo. Relaziona in modo appropriato utilizzando un lessico specifico corretto.	Conosce in modo completo i fenomeni naturali studiati. Osserva e riproduce le esperienze e individua con sicurezza le proprietà di aria, acqua e suolo. Relaziona in modo dettagliato utilizzando un lessico specifico corretto.	Conosce in modo completo e approfondito i fenomeni naturali studiati. Osserva e riproduce le esperienze e individua in autonomia le proprietà di aria, acqua e suolo. Relaziona in modo preciso e dettagliato utilizzando con un lessico specifico sempre corretto.

<b>Classi terze</b>								
<b>NODI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO BASE</b>	<b>LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE</b>
		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Elementi di fisica	Non conosce i concetti fisici studiati. Superficiale nell'osservazione, stenta a descri-	Conosce in modo frammentario i concetti fisici. E' incerto e poco preciso nella descrizione delle	Conosce nelle linee essenziali i concetti fisici. Descrive in modo	Conosce con buona padronanza i concetti fisici. Descrive in modo chiaro le esperienze os-	Conosce in modo sicuro i concetti fisici. Descrive in modo preciso le esperienze osservate utilizzan-	Conosce in modo completo i concetti fisici. Descrive in modo dettagliato le esperienze	Conosce in modo completo e approfondito i concetti fisici. Descrive in modo dettagliato e preciso le esperien-

		vere le esperienze osservate. Non si orienta nella risoluzione delle situazioni problematiche.	esperienze osservate ed utilizza un lessico povero. Risolve guidato situazioni problematiche.	semplice le esperienze osservate utilizzando un lessico non sempre appropriato. Risolve elementari situazioni problematiche.	servate utilizzando un lessico appropriato. Risolve semplici situazioni problematiche.	do un lessico specifico corretto. Analizza e risolve le situazioni problematiche proposte.	osservate utilizzando un lessico specifico corretto. Analizza e formula ipotesi per risolvere le situazioni problematiche proposte.	ze osservate e le sa riprodurre. Analizza e formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche anche complesse.
BIOLOGIA	Il corpo umano come un'unità integrata	Non conosce la struttura e le funzioni degli apparati studiati e i meccanismi ereditari. Non si orienta nella risoluzione di esercizi di genetica.	Conosce in modo frammentario la struttura e le funzioni degli apparati studiati e i meccanismi ereditari. Mostra incertezze nell'esecuzione di semplici esercizi di genetica. Espone in modo incerto ed utilizza un lessico povero.	Conosce nelle linee essenziali la struttura e le funzioni degli apparati studiati e i meccanismi ereditari. Completa tabelle e risolve semplici quesiti di genetica. Espone in modo semplice ma non sempre sicuro utilizzando un lessico quasi sempre corretto.	Conosce con buona padronanza la struttura e le funzioni degli apparati e i meccanismi ereditari. Compila tabelle e risolve i quesiti di genetica proposti. Espone in modo semplice ma sempre corretto utilizzando un lessico adeguato.	Conosce in modo preciso e completo la struttura e le funzioni degli apparati studiati e le modalità di trasmissione ereditaria. Risolve esercizi di genetica in modo corretto. Espone in modo chiaro utilizzando un lessico appropriato.	Conosce in modo completo la struttura e le funzioni degli apparati studiati e le modalità di trasmissione ereditaria. Formula correttamente ipotesi per la risoluzione di esercizi di genetica. Espone in modo sicuro utilizzando un lessico preciso.	Conosce in modo completo e approfondito la struttura e le funzioni degli apparati studiati e i meccanismi ereditari. Formula correttamente ipotesi e le verifica. Risolve esercizi di genetica con sicurezza ed in modo autonomo. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco e preciso.

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Il pianeta Terra</p>	<p>Non conosce la struttura e le dinamiche e del pianeta Terra. E' superficiale e frettoloso nell'osservazione delle immagini proposte.</p>	<p>Osserva e conosce e descrive in modo frammentario la struttura e le dinamiche e del pianeta Terra. Espone in modo incerto ed utilizza un lessico povero.</p>	<p>Osserva e conosce nelle linee essenziali la struttura e le dinamiche e del pianeta Terra. Espone in modo semplice ma non sempre sicuro Utilizzando un lessico quasi sempre corretto.</p>	<p>Osserva e conosce con buona padronanza la struttura e le dinamiche e del pianeta Terra. Espone in modo semplice ma sempre corretto utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Osserva e conosce in modo preciso la struttura e le dinamiche e del pianeta Terra. Raccoglie informazioni sulle principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Espone in modo chiaro utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Osserva e conosce in modo completo la struttura e le dinamiche e del pianeta Terra. Sa documentarsi sulle principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Espone in modo sicuro utilizzando un lessico preciso.</p>	<p>Osserva, analizzare e conosce in modo completo e approfondito la struttura e le dinamiche e del pianeta Terra. Sa documentarsi e compiere approfondimenti personali sulle principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Espone in modo fluido e sicuro utilizzando un lessico ricco e preciso.</p>
--	-------------------------	---	---	---	--	--	--	---

MUSICA								
Classi prime e seconde								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO INTERPRETAZIONE ANALISI</b>	Comprendere eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati	Non comprende i caratteri di base dei materiali musicali anche molto semplici. Non ne riconosce i significati essenziali.	Comprende i caratteri di base dei materiali musicali, se guidato. Ne riconosce i significati in modo frammentario.	Comprende i caratteri di base dei materiali musicali. Ne riconosce i significati essenziali.	Comprende con sufficiente consapevolezza del contesto storico-sociale e partecipazione personale i materiali musicali. Ne riconosce parte dei significati	Comprende con buona consapevolezza del contesto storico-sociale e partecipazione personale i materiali musicali. Ne buona parte dei significati.	Comprende con elevata consapevolezza del contesto storico-sociale e partecipazione personale i materiali musicali, riconoscendone con precisione i significati.	Comprende con piena consapevolezza del contesto storico-sociale e partecipazione personale i materiali musicali. Ne riconosce i significati con accuratezza i significati.
<b>COMPrensione (notazione e forme musicali)</b>	Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Non padroneggia le caratteristiche essenziali della notazione musicale.	Padroneggia pochissimi elementi e caratteristiche essenziali della notazione musicale, se guidato.	Padroneggia le principali caratteristiche della notazione musicale.	Padroneggia in modo accettabile i diversi sistemi di notazione musicale.	Padroneggia in modo adeguato i diversi sistemi di notazione musicale.	Padroneggia in modo completo i diversi sistemi di notazione musicale.	Padroneggia in modo completo e approfondito i diversi sistemi di notazione musicale.



<p><b>ESECUZIONE                  RIELABORAZIONE                  PRODUZIONE</b></p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Non esegue e non interpreta i brani proposti. Non riesce a coglierne e riproporne gli aspetti essenziali.</p>	<p>Esegue ed interpreta i brani proposti, se guidato. Riesce a coglierne e riproporne gli aspetti essenziali in modo frammentario.</p>	<p>Esegue e interpreta i brani proposti riuscendo a coglierne e riproporne gli aspetti essenziali.</p>	<p>Esegue e interpreta i brani proposti con un buon livello di consapevolezza e precisione.</p>	<p>Esegue e interpreta i brani proposti con consapevolezza e precisione.</p>	<p>Esegue e interpreta i brani proposti con un elevato grado di consapevolezza e precisione.</p>	<p>Esegue e interpreta i brani proposti con un eccellente grado di consapevolezza e precisione.</p>
--	---	--	--	--	---	--	--	---

Classi terze								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>COMPRESIONE VALUTAZIONE</b>	Comprende re eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati	Non comprende i caratteri di base dei materiali musicali. Non ne riconosce i significati essenziali.	Comprende i caratteri di base dei materiali musicali, se guidato. Ne riconosce i significati in modo frammentario.	Comprende i caratteri di base dei materiali musicali. Ne riconosce i significati essenziali.	Comprende con sufficiente consapevolezza del contesto storico-sociale e partecipazione personale i materiali musicali. Ne riconosce parte dei significati	Comprende con buona consapevolezza del contesto storico-sociale e partecipazione personale i materiali musicali. Ne buona parte dei significati.	Comprende con elevata consapevolezza del contesto storico-sociale e partecipazione personale i materiali musicali, riconoscendone con precisione i significati.	Comprende con piena consapevolezza del contesto storico-sociale e partecipazione personale i materiali musicali. Ne riconosce i significati con accuratezza i significati.
<b>APPLICAZIONE LETTURA ANALISI</b>	Utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Non riesce ad utilizzare le caratteristiche essenziali della notazione musicale.	Riesce ad utilizzare le caratteristiche essenziali della notazione musicale, se guidato.	Padroneggia le caratteristiche essenziali della notazione musicale.	Padroneggia in modo accettabile i diversi sistemi di notazione musicale	Padroneggia in modo adeguato i diversi sistemi di notazione musicale.	Padroneggia in modo completo i diversi sistemi di notazione musicale.	Padroneggia in modo completo e approfondito i diversi sistemi di notazione musicale.

<p><b>ELABORAZIONE CONFRONTO APPLICAZIONE</b></p>	<p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>Non usa conoscenze e delle abilità utili all'ideazione e realizzazione di semplici materiali musicali.</p>	<p>Usa alcune delle conoscenze e delle abilità utili all'ideazione e realizzazione di semplici materiali musicali, se guidato.</p>	<p>Usa alcune delle conoscenze e delle abilità utili all'ideazione e realizzazione di semplici materiali musicali.</p>	<p>Usa buona parte delle conoscenze e delle abilità, realizzando materiali di livello accettabile.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato buona parte delle conoscenze e le abilità, realizzando materiali di buon livello.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità, realizzando materiali di livello elevato.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità, realizzando materiali di livello elevato.</p>
---	---	---	--	--	--	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE

### Classi prime seconde

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<p><b>CAPACITÀ DI VEDERE OSSERVARE: CAPACITÀ VISIVA E PERCETTIVA</b></p> <p><b>LEGGERE E INTERPRETARE LE IMMAGINI.</b></p>	<p>Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati. Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini.</p> <p>Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte</p>	<p>Anche se guidato e sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura/sfondo; a comprendere un semplice messaggio visivo, a individuare gli stereotipi; produce non correttamente gli elaborati e non li completa.</p>	<p>Anche se guidato e sollecitato incontra difficoltà a: riconoscere il soggetto di un'opera d'arte esaminata. Distinguere l'ambito artistico al quale appartiene un'opera; comunica in modo confuso le conoscenze.</p>	<p>Individua soggetto e tecnica di un'opera d'arte. Distingue l'ambito artistico al quale appartiene l'opera (pittura, scultura, architettura o altro manufatto).</p>	<p>Riconosce in un'immagine le diverse funzioni comunicative. Comunica le conoscenze con chiarezza. Individua gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte; riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p>	<p>Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio. Individua in un messaggio visivo lo stereotipo. Rappresenta un'immagine realistica.</p>	<p>Comunica le conoscenze in modo sicuro. Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone alcune analogie o differenze. Individua alcune caratteristiche dell'opera e dell'artista esaminati.</p>	<p>Confronta i diversi elementi visivi nei soggetti osservati cogliendone le analogie; produce messaggi personali. Individua in un messaggio visivo qualche simbolo e/o allegoria. Rappresenta in modo dettagliato un'immagine realistica, individuando gli stereotipi.</p>

<p><b>CONOSCE- RE E SAPER USARE I CODICI DEL LINGUAG- GIO VISIVO</b></p>	<p>Utilizzare al- cuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore.</p>		<p>Anche se guidato e sollecitato: rappresen- ta una sto- ria in modo parziale o casuale, in- contra difficoltà ad usare i codici vi- suali di ba- se. Anche se guidato e sollecita- to eviden- zia difficol- tà ad appli- care e uti- lizzare tec- niche strumenti e materiali.</p>	<p>Rappresenta una sempli- ce storia. Produce semplici messaggi visivi utiliz- zando i co- dici visuali di base. Inter- preta una immagine scelta o proposta in- dividuando gli stereotipi più ricorren- ti. Sperimenta le caratteri- stiche espressive delle tecni- che analiz- zate in un'opera scelta o proposta.</p>		<p>Rappresenta e interpreta una storia; produ- ce messaggi visivi utiliz- zando corret- tamente i co- dici visuali di base. Utilizza in modo sicu- ro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.</p>		<p>Rappresenta e in- terpreta una sto- ria in più sequen- ze e ne individua le funzioni comu- nicative. Produce elaborati utilizzando in mo- do personale i co- dici visivi di base. Interpreta in mo- do personale ed espressivo una o più immagini; uti- lizza correttamen- te strumenti, ma- teriali e tecniche per esprimersi</p>
<p><b>CONOSCE- RE E SAPER USARE I CODICI DEL LINGUAG-</b></p>	<p>Utilizzare il colore con funzione espressiva e</p>		<p>Anche se guidato e sollecitato: rappresen- ta con diffi-</p>	<p>Rappresenta o modifica l'immagine scelta o proposta:</p>		<p>Varia più ele- menti nella rappresen- tazione dell'immagine</p>		<p>Varia diversi ele- menti sia grafici che coloristici in più immagini scel- te o proposte.</p>

<p><b>GIO VISIVO.</b></p> <p><b>CONOSCE- RE E SAPER USARE LE TECNICHE ESPRESSIVE</b></p>	<p>comunicativa</p> <p>Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti.</p>		<p>coltà qualche elemento dell'immagine scelta o proposta. Individua e utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.</p>	<p>Individua nei colori usati determinate caratteristiche. Crea un semplice effetto di luce e di ombra con il chiaro-scuro. Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>		<p>scelta o proposta. Individua nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati. Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>		<p>Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche e applicandole correttamente. Determina il volume e l'ombra negli elementi rappresentati utilizzando il chiaro-scuro. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.</p>
--	---	--	---	---	--	---	--	---

Classi terze								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>LEGGERE E INTERPRETARE LE IMMAGINI</b>	Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, opere e artisti.	Anche se guidato e sollecitato individua e applica con incertezza la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato. Non riconosce lo stile di un artista e ne sperimenta qualche caratteristica con incertezza. Usa con approssimazione la tecnica sperimentata, non completa gli elaborati.	Anche se guidato e sollecitato riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte. Comunica le conoscenze in modo confuso. Anche se guidato e sollecitato interpreta in modo poco pertinente un semplice brano o poesia. Produce in maniera parzialmente	Distingue lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista. Comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. Interpreta un semplice brano o poesia. Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.	Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista. Conosce diverse tipologie di rappresentazione spaziale nelle opere. Comunica le conoscenze con chiarezza. Interpreta un testo scritto (poesia, canzoni, proverbi). Rileva le caratteristiche di un'opera collocandola nel giusto contesto.	Riconosce e applica le tecniche utilizzate nei messaggi visivi considerati. Riconosce stili diversi e ne rielabora alcuni graficamente e coloristicamente. Progetta e decora l'immagine di un oggetto d'uso quotidiano. Applica la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.	Conosce e confronta diverse tipologie di rappresentazione spaziale nell'arte. Confronta gli stili di uno o più movimenti/correnti. Comunica le conoscenze in modo sicuro. Interpreta testi scritti o brani musicali con efficacia comunicativa e uso personale dei codici	Si appropria di modalità rappresentative dei messaggi visivi considerati e propone soluzioni personali. Confronta stili diversi anche di uno stesso artista analizzando i codici visivi presenti e li rielabora. Personalizza l'immagine di un oggetto di uso quotidiano motivandone le diverse fasi operative. Sceglie tecniche e materiali adatti per realizzare messaggi visivi personali.

			corretta gli elaborati e non li completa.					
<b>CONOSCE-RE ALCUNI PARADIGMI DELLA STORIA DELL'ARTE.</b>	Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi anni dell' 800 ad oggi.	Anche se guidato e sollecitato : riconosce parzialmente e con difficoltà la tipologia di spazio e la modalità di rappresentare la figura umana. Trasmette le informazioni in modo confuso, produce parzialmente gli elaborati e non rispetta i tempi di esecuzione.	Distingue le tipologie di spazio nelle opere d'arte (interno, esterno). Riconosce nelle opere d'arte le modalità di rappresentazione della figura umana. Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale. Riconosce almeno un'opera d'arte appartenete ad un determinato periodo.		Distingue più tipologie di spazio delle opere d'arte. Riconosce nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana( stato d'animo, espressione, significato simbolico del colore). Contestualizza un'opera d'arte relativamente all'ambito storico al quale appartiene. Trasmette le informazioni con chiarezza.		Individua varie tipologie di spazio riconoscendo nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana. Riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non. Trasmette le informazioni in modo sicuro.	



## EDUCAZIONE FISICA

### Classi prime e seconde

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità ed esperienze motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Non ha acquisito le esperienze motorie per realizzare gesti tecnici e risolvere situazioni.</p> <p>Non ha acquisito i principi dell'orientamento nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Non utilizza le esperienze motorie per realizzare gesti tecnici e risolvere situazioni.</p> <p>Non sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Utilizza in modo essenziale le esperienze motorie per realizzare gesti tecnici e risolvere situazioni.</p> <p>Si orienta sufficientemente nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Utilizza in modo corretto le esperienze motorie per realizzare gesti tecnici e risolvere situazioni.</p> <p>Si orienta correttamente nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Utilizza in modo preciso le esperienze motorie per realizzare gesti tecnici e risolvere situazioni</p> <p>Si orienta con adeguatezza nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole.)</p>	<p>Utilizza in modo preciso e con sicurezza le esperienze motorie per realizzare gesti tecnici e risolvere situazioni.</p> <p>Si orienta con sicurezza nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole.)</p>	<p>Utilizza con sicurezza, precisione ed autocontrollo le esperienze motorie per realizzare gesti tecnici e risolvere situazioni .</p> <p>Si orienta con sicurezza, precisione ed autocontrollo nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole.)</p>

<p><b>L LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Saper applicare le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Non conosce le tecniche di espressione corporea alla gestualità e alle posture.</p> <p>Non conosce i gesti prodotti dai compagni e dagli avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Non sa applicare le tecniche di espressione corporea alla gestualità e alle posture.</p> <p>Non decodifica i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Applica in modo essenziale le tecniche di espressione corporea alla gestualità e alle posture.</p> <p>Decodifica in modo essenziale i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Applica in modo corretto le tecniche di espressione corporea alla gestualità e alle posture.</p> <p>Decodifica in modo corretto i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Applica in modo preciso le tecniche di espressione corporea alla gestualità e alle posture.</p> <p>Decodifica in modo preciso i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Applica in modo preciso e con sicurezza le tecniche di espressione corporea alla gestualità e alle posture.</p> <p>Decodifica in modo preciso e con sicurezza i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Applica con sicurezza, precisione ed autocontrollo le tecniche di espressione corporea alla gestualità e alle posture.</p> <p>Decodifica con sicurezza, precisione ed autocontrollo i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione regolamento di gioco.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, con comportamenti</p>	<p>Non ha acquisito le capacità coordinative per adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Non conosce le strategie di gioco, con comportamenti poco</p>	<p>Non padroneggia le capacità coordinative per adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Non realizza strategie di gioco, con comportamenti poco</p>	<p>Padroneggia in modo essenziale le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Realizza strategie di gioco essenziali, con</p>	<p>Padroneggia in modo corretto le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Realizza corrette strategie di gioco, con com-</p>	<p>Padroneggia in modo preciso le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Realizza precise strategie di gioco,</p>	<p>Padroneggia in modo preciso e con sicurezza le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Realizza con precisione e sicurezza strate-</p>	<p>Padroneggia con sicurezza, precisione ed autocontrollo le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Realizza con sicurezza, precisione ed autocontrollo strategie</p>

	ti collaborativi e propositivi e gestire con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia la vittoria che la sconfitta.	collaborativi e propositivi e non gestisce con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia la vittoria che la sconfitta.	collaborativi e propositivi e non gestisce con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia la vittoria che la sconfitta.	comportamenti poco collaborativi e propositivi e gestisce con autocontrollo e rispetto per l'altro solo accettabili, sia la vittoria che la sconfitta.	portamenti collaborativi e propositivi e gestisce con autocontrollo e rispetto per l'altro corretti, sia la vittoria che la sconfitta.	con comportamenti collaborativi e propositivi e gestisce con autocontrollo e rispetto per l'altro appropriati, sia la vittoria sia la sconfitta.	gie di gioco, con comportamenti collaborativi e propositivi e gestisce con sicurezza l'autocontrollo e il rispetto per l'altro, sia la vittoria sia la sconfitta.	di gioco, con comportamenti collaborativi e propositivi e gestisce in modo eccellente l'autocontrollo e il rispetto per l'altro solo accettabili, sia la vittoria sia la sconfitta.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> <p>Praticare attività di movi-</p>	<p>Non conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e non sa applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Non è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> <p>Pratica le attività di movimento</p>	<p>Conosce poco i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e non sa applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>E' poco consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> <p>Pratica le attività di movimento</p>	<p>Conosce in modo essenziale i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica in modo essenziale per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Conosce in modo essenziale gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> <p>Pratica le attivi-</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> <p>Pratica le attivi-</p>	<p>Conosce in modo corretto e preciso i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica efficacemente per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Conosce in modo corretto e preciso gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> <p>Pratica le attività</p>	<p>Conosce in modo esauriente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica con sicurezza per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Conosce in modo esauriente gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> <p>Pratica le attività di movimento per migliorare la propria</p>	<p>Conosce in modo eccellente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica con sicurezza ed autocontrollo per il miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Conosce in modo eccellente gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</p> <p>Pratica le attività di movimento per migliorare la propria</p>

	mento per migliorare la propria efficienza fisica con comportamenti appropriati alla sicurezza propria e dei compagni	per migliorare la propria efficienza fisica in modo non appropriato alla sicurezza propria e dei compagni	per migliorare la propria efficienza fisica con comportamenti poco appropriati alla sicurezza propria e dei compagni	alcol) Pratica le attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica con comportamenti essenziali rispetto alla sicurezza propria e dei compagni	tà di movimento per migliorare la propria efficienza fisica con comportamenti appropriati alla sicurezza propria e dei compagni	di movimento per migliorare la propria efficienza fisica con comportamenti precisi ed appropriati rispetto alla sicurezza propria e dei compagni	Pratica le attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica con comportamenti precisi e completi rispetto alla sicurezza propria e dei compagni	efficienza fisica con sicurezza, precisione ed autocontrollo con sicurezza ed autocontrollo rispetto alla sicurezza propria e dei compagni
--	---	---	--	--	---	--	--	--

## Classi terze

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport  correlati alle	Utilizza e trasferisce male le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport  correlati alle va-	Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport  correlati alle	Sa utilizzare e trasferire in modo essenziale le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari	Sa utilizzare e trasferire in modo corretto le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	Sa utilizzare e trasferire in modo preciso le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	Sa utilizzare e trasferire con precisione e sicurezza le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici	Sa utilizzare e trasferire con sicurezza, precisione ed autocontrollo le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>riabili spazio-temporali nelle varie situazioni sportive.</p> <p>Non ha acquisito l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Non ha acquisito i principi dell'orientamento o nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>variabili spazio-temporali nelle varie situazioni sportive.</p> <p>Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Non sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>sport correlati alle variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sa utilizzare in modo essenziale l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sa orientarsi in modo essenziale nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>correlati alle variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sa utilizzare correttamente l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sa orientarsi correttamente nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>correlati alle variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sa utilizzare in modo preciso l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sa orientarsi in modo preciso nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>dei vari sport correlati alle variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sa utilizzare con precisione e sicurezza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sa orientarsi con precisione e sicurezza nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,</p>	<p>sport correlati alle variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>Saper utilizzare con sicurezza, precisione ed autocontrollo l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Sa orientarsi con sicurezza, precisione ed autocontrollo nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---

							bussole).	
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-</b></p>	<p>Saper applicare le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport e in applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Applica in modo errato le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Non conosce i gesti prodotti dai compagni e dagli avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport in applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Non sa applicare le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport e in</p>	<p>Sa applicare in modo essenziale le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Sa decodificare in modo essenziale i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport e in</p>	<p>Sa applicare correttamente le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Sa decodificare correttamente i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di</p>	<p>Sa applicare in modo preciso le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Sa decodificare in modo preciso i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport e in applicazione del</p>	<p>Sa applicare con sicurezza e precisione le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Sa decodificare con sicurezza e precisione i gesti di compagni e avversari, non-</p>	<p>Sa applicare con sicurezza, precisione ed autocontrollo le tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Sa decodificare con sicurezza, precisione ed autocontrollo i gesti di compagni e avversari, nonché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di</p>

			applicazione del regolamento di gioco	applicazione del regolamento di gioco	gioco e di sport e in applicazione del regolamento di gioco	regolamento di gioco	ché gesti arbitrari in relazione a situazione di gioco e di sport e in applicazione del regolamento di gioco	sport e in applicazione del regolamento di gioco
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Non ha acquisito le capacità coordinative per adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Non sa padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Padroneggia in modo essenziale le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Padroneggia correttamente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Padroneggia in modo preciso le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Padroneggia con sicurezza e precisione le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Padroneggia con sicurezza, precisione ed autocontrollo le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.
	Sa realizzare strategie di gioco, con comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Non conosce strategie di gioco, ha comportamenti poco collaborativi e partecipa in forma gregaria alle scelte della squadra.	Non sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti poco collaborativi e partecipa in forma gregaria alle scelte della squadra.	Sa realizzare essenziali strategie di gioco, con comportamenti abbastanza collaborativi e partecipa alle scelte della squadra.	Sa realizzare correttamente strategie di gioco, con comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra.	Sa realizzare precise strategie di gioco, con comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Sa realizzare con sicurezza e precisione le strategie di gioco, con comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Sa realizzare con sicurezza, precisione e autocontrollo strategie di gioco, con comportamenti collaborativi e partecipa in forma determinante alle scelte della squadra.
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive (in gara e non), manifestando	Gestisce in modo errato situazioni competitive (in gara e non) e non mostra autocontrollo e rispetto per	Non sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive (in gara e non) e non mostra au-	Gestisce in modo essenziale le situazioni competitive (in gara e non) e mostra un accettabile	Gestisce in modo corretto le situazioni competitive (in gara	Sa gestire bene le situazioni competitive (in gara e non) e manifesta buon autocontrollo e	Gestisce con	Gestisce con sicurezza e precisione le situazioni competitive

	<p>autocontrollo e rispetto per l'altro (sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta). Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>l'altro (sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta).  Non conosce e non sa applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati ed assumerne anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>autocontrollo e rispetto per l'altro (sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta).  Conosce poco e applica in modo non sempre corretto il regolamento tecnico degli sport praticati ed assumerne anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>autocontrollo e rispetto per l'altro (sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta)  Conosce ed applica in modo essenziale il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>e non) e mostra un giusto autocontrollo e rispetto per l'altro (sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta).  Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p>	<p>rispetto per l'altro (sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta).  Conosce ed applica in modo preciso il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>sicurezza le situazioni competitive (in gara e non) e mostra un preciso autocontrollo e rispetto per l'altro (sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta).  Conosce ed applica in modo sicurezza il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>(in gara e non) e mostra un sicuro autocontrollo e rispetto per l'altro (sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta).  Conosce ed applica con padronanza ed autocontrollo il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>
	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Non conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e non sa applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Conosce poco i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica male per il miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Conoscere in modo essenziale i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica in modo accettabile per il miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Conoscere in modo corretto i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica adeguatamente per il miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Conosce in modo preciso ed esauriente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica in modo puntuale per il miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>Conosce in modo eccellente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica con precisione ed autocontrollo per il miglioramento delle prestazioni.</p>



<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ed essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta riconoscendone i benefici.</p>	<p>Non è in grado di praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e non sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta riconoscendone i benefici.</p>	<p>Pratica in modo poco corretto attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e non sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta riconoscendone i benefici.</p>	<p>zioni. Sa praticare in modo essenziale attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e distribuire in modo accettabile lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta riconoscendone i benefici.</p>	<p>prestazioni. Sa praticare correttamente attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ed è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta riconoscendone i benefici.</p>	<p>Sa praticare in modo preciso attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ed è in grado di distribuire adeguatamente lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta riconoscendone i benefici.</p>	<p>to delle prestazioni. Sa praticare con sicurezza e precisione attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ed è in grado di distribuire in modo accurato lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta riconoscendone i benefici.</p>	<p>delle prestazioni. Sa praticare in modo eccellente attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ed è in grado di distribuire con precisione ed autocontrollo lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta riconoscendone i benefici.</p>
	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Non sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Adotta comportamenti non sempre appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Sa adottare in modo essenziale comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Sa adottare correttamente comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Sa adottare in modo preciso comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Sa adottare in modo preciso ed idoneo comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Sa adottare in modo eccellente comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>
	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o</p>	<p>non è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o</p>	<p>Ha poca conoscenza e consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di</p>	<p>Ha conoscenza e consapevolezza essenziali degli effetti nocivi</p>	<p>Ha conoscenza e consapevolezza</p>	<p>Ha conoscenza e consapevolezza precise degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di</p>	<p>Ha conoscenza e consapevolezza precise degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di</p>	<p>Ha conoscenza e consapevolezza eccellenti degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – All. 12 bis  
 IC “ALFIERI – GARIBALDI” - FOGGIA

	<p>cono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>(doping, droghe,</p>	<p>ducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>degli effetti nocivi legati all'assunzione e di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>scienza e consapevolezza esaurienti degli effetti nocivi legati all'assunzione e di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>pendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	---

## TECNOLOGIA

### Classi prime e seconde.

NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
LINGUAGGIO GRAFICO	Vedere	Grave disimpegno applicativo	Incerta comprensione del messaggio proposto.	Sufficiente livello di conoscenza richiesta.	Forma grafica complessivamente adeguata.	Buon livello di conoscenza dei percorsi proposti.	Coerenza logica.	Ottimo livello di conoscenze Capacità di affrontare anche in situazioni non note.
	Osservare, Intervenire		Incerta padronanza degli strumenti	Capacità di seguire, con opportuna guida i percorsi proposti.				
CONOSCENZE TECNOLOGICHE: I MATERIALI	Osservare	Competenza debole e lacunosa.	Scarsa comprensione del messaggio proposto.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richiesta di aiuto.	Comprensione autonoma del messaggio proposto.	Buon livello di conoscenza.	Competenza utilizzata con padronanza e	Ottimo livello di conoscenza. Capacità di affrontare anche in situazioni non note. Autonomia. Costanza lavorativa
	Sperimentare		Incerta padronanza dei mezzi espressivi.	Competenza utilizzata con padronanza e				
	Intervenire	Totale disimpegno applicativo.						

Classi terze								
NODI	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO BASE	LIVELLO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO SODDISFACENTEMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO RAGGIUNTO COMPLETAMENTE	LIVELLO RAGGIUNTO ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
LINGUAGGIO GRAFICO	Vedere	Totale disimpegno applicativo	Non adeguata padronanza dei mezzi espressivi	Competenza utilizzata con qualche incertezza	Produzione degli elementi grafici con l'uso di un linguaggio semplice ma adeguato	Capacità di seguire i percorsi grafici proposti con correttezza e autonomia.	Ottimo il livello di conoscenza e autonomia	Capacità di eseguire percorsi grafici anche non noti con sicurezza, autonomia e correttezza.
	Osservare	Totale mancanza di comprensione del messaggio proposto						
COMPRESIONE TECNOLOGICA	Immaginare							
	Intervenire							
	Trasformare	Totale disimpegno. Carenza di ordine logico ed espressivo	Competenza debole e lacunosa utilizzata con guida in contesti particolarmente semplici	Competenza utilizzata parzialmente e con opportuna guida	Competenza utilizzata con sicurezza e autonomia	Competenza utilizzata con padronanza di linguaggio specifico	Competenza utilizzata con sicurezza e in autonomia	Competenza utilizzata con sicurezza autonomia in modo costante e in contesti differenti e in situazioni complesse. Approfondimenti .
	rivedere							
	Intervenire							
	Trasformare							